



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

HAYAT BİLGİSİ DERSİ

ÖĞRETİM PROGRAMI

(1, 2 VE 3. SINIFLAR)

TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ
2026

İÇİNDEKİLER

1. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI	4
1.1. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL YAKLAŞIMI VE ÖZEL AMAÇLARI	4
1.2. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR	5
1.2.1. PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	6
1.2.2. İÇERİK ÇERÇEVESİ	6
1.2.3. ÖĞRENME KANITLARI (ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME)	7
1.2.4. ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI	8
1.2.5. FARKLILAŞTIRMA	9
1.3. ÖĞRENME ALANLARI, ÖĞRENME ÇIKTILARI SAYISI VE SÜRE TABLOSU	10
1.4. HAYAT BİLGİSİ DERSİ DERS KİTABI FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI	11
1.5. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI	12
2. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI SINIF DÜZEYLERİNE AİT ÖĞRENME ALANLARI	14
1. SINIF	14
2. SINIF	36
3. SINIF	60

1. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1.1. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL YAKLAŞIMI VE ÖZEL AMAÇLARI

"Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" doğrultusunda yeniden oluşturulan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda ilköğretim çağındaki çocukların olgu, olay ve bilgileri bir bütün hâlinde algılayabilmesi için hayat bilgisi dersi, disiplinler arası bir yaklaşım ile benimsenmiştir. Programın içeriği belirlenirken "Türkçe", "sosyal bilgiler", "fen bilimleri", "matematik", "trafik güvenliği", "din kültürü ve ahlak bilgisi", "insan hakları, vatandaşlık ve demokrasi", "görsel sanatlar", "müzik", "beden eğitimi ve oyun" gibi disiplinlerden yararlanılmıştır. Bu bağlamda hayat bilgisi dersinde farklı alanların bir arada bütüncül bir şekilde verildiği görülmektedir.

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı beceri temelli program anlayışıyla hazırlanmıştır. Program hazırlanırken sosyal bilimler alan becerileri, sanat alan becerileri, kavramsal beceriler, sosyal-duygusal öğrenme becerileri ve okuryazarlık becerilerinden faydalanılmıştır. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı ile kendini ve çevresini tanıyan, sağlıklı ve güvenli bir yaşam süren, ailenin önemini ve toplumun değerlerini özümseyen, yaşadığı yeri ve ülkesini seven, çevresine ve doğaya karşı duyarlı, bilim ve sanatı önemseyen, araştırmacı, üretken, millî bilince ve manevi değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmıştır. Bu çerçevede ilgili öğrenme çıktılarına ulaşılması için gerekli beceri, değer, eğilim, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin nasıl ilişkilendirileceği ve uygulanabileceği öğrenme-öğretme yaşantıları ile somutlaştırılmıştır.

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda; kendini tanıma, arkadaşlık ilişkisi, sınıf ve okul ortamı, sağlıklı yaşam, aile, nezaket kuralları, görev ve sorumluluklar, millî bilinç, manevi değerler, bilinçli tüketicilik, doğa, çevre, afet, geri dönüşüm gibi konular üzerinde durulmuştur.

Öğretim programını geliştirme sürecinde dikkate alınan unsurlardan bazıları da bilim ve sanat konuları olmuştur. Bu bağlamda öğrencilerin bilim ile tanışmaları, günlük yaşamında teknolojiyi verimli ve güvenli kullanmaları, sanatı keşfetmeleri, yaratıcılıklarını ve araştırma becerilerini geliştirmeleri, hazırladıkları ürünleri sergilemeleri gibi hususlarda onlara rehberlik etmek amaçlanmıştır. Öte yandan öğrenme-öğretme yaşantıları ve öğrencilerin yapacağı etkinliklerde çevrim içi ortam ve uygulamaların kullanımı önemsenmiştir. Özellikle hayat bilgisi eğitime yönelik yapılan güncel araştırmaların ortaya koyduğu birikim öğrenme-öğretme yaşantılarının, ölçme ve değerlendirmenin şekillendirilmesinde dikkate alınmıştır.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde kişiye erdemlere ulaştıran ve dahası eylemleri aracılığıyla gözlemlenebilen değerler, Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi ile kavramsallaştırılmaktadır. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda çatı değerler etrafında yapılandırılan diğer değerler; programın amaçları, becerileri, içerikleri ve öğrenme-öğretme süreçleriyle bütüncül olarak işlenmiştir.

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri esas alınarak hazırlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin

1. Fiziksel ve duygusal özelliklerini fark etmeleri,
2. Yeteneklerini ve gelişime açık alanlarını keşfetmeleri,
3. Okula uyum sağlamaları,
4. Kişisel alanların önemini kavramaları,
5. Trafik kurallarına uygun davranmaları,
6. Sağlıklı ve güvenli yaşam becerilerini kazanmaları,
7. Aile bütünlüğünün ve ailenin toplumsal yaşam için önemini fark etmeleri,
8. Çocuk olarak haklarını fark etmeleri ve sorumluluklarını yerine getirmeleri,
9. Yakın çevrelerinden başlayarak ülkelerini ve dünyayı tanımaları,
10. Afet bilinci kazanmaları ve afetlerde yaşam becerilerini uygulamaları,
11. İnsan ve çevre arasındaki ilişkileri keşfetmeleri,
12. Sürdürülebilir çevre bilincini yaşamlarına yansıtmaları,
13. Bilim, teknoloji ve sanatın insan hayatındaki yerini kavramaları,

14. Millî ve manevî değerleri yaşamlarına yansıtmaları,
15. Temel yaşam becerilerini geliştirmeleri,
16. Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanmaları amaçlanmaktadır.

Burada ifade edilen özel amaçların her birinin öğrenme çıktılarında karşılığı yer almaktadır. Öğrenme etkinliklerinin planlanmasında ve öğretim materyallerinin hazırlanmasında programın özel amaçlarıyla öğrenme çıktıları bir bütünlük içinde değerlendirilmelidir.

1.2. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın uygulanmasında dikkat edilecek hususlar aşağıda açıklanmıştır:

1. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni temel alınarak yapılandırılmıştır. Derslerin tasarlanması, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin planlanması, ders kitaplarının ve diğer materyallerin hazırlanması gibi süreçlerde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni esas alınmalıdır. Bütün eğitim öğretim faaliyetleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni'nde yer alan öğrenci profiline ulaşılmasını sağlayacak biçimde planlanmalı ve yürütülmelidir.
2. Programda yer alan öğrenme-öğretme yaşantıları; öğrencilere bütüncül bir bakış açısı kazandıran, kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine hizmet eden, farklı öğretim yöntem ve tekniklerine yer veren, disiplinler arası ilişkileri görmeyi kolaylaştıran kapsamlı bir çerçevede sunulmuştur. Öğrenme-öğretme yaşantılarında öğrenme çıktıları ve süreç bileşenlerine yönelik yazılan tüm süreçlerin yürütülmesi esastır. Bununla birlikte öneri niteliğinde olan uygulamalarda ise ilgili öğrenme alanının öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri başta olmak üzere ilişkilendirilen tüm eğilimler ve programlar arası bileşenler dikkate alınarak planlamalar yapılır ve bu doğrultuda uygulamalar farklılaştırılabilir.
3. Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın kademeli olarak uygulanmasından dolayı bu sınıflarda kademe başlangıcında alt kademe ile ilgili ön öğrenme eksiklikleri derslerin zümre öğretmenlerince tespit edilmeli, ilgili konu ve içeriğe yönelik ön öğrenme eksikliklerini giderici içerik ders yılı başında zümre toplantılarında karara bağlanarak uygulanmalıdır.
4. Eğitim öğretim süreçlerinde Türkçenin doğru ve etkili kullanımına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir.
5. Öğrencilerin aktif katılımının sağlandığı bir öğrenme ortamı ve düşüncelerin özgürce paylaşılabilirdiği, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin gelişiminin desteklendiği bir sınıf iklimi oluşturulmalıdır.
6. Araştırma ve sorgulama, deney, gözlem gibi bilimsel faaliyetler; disiplinler arası ve bağlam temelli bir yaklaşımla zümre öğretmenler kurulu tarafından planlanmalı ve uygulanmalıdır.
7. Bilgi ve beceriler içerik çerçevesiyle anlamlı bütünler oluştururken programlar arası bileşenler (sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler ve okuryazarlık becerileri), öğrenmenin anlamlı bir parçası hâline getirilmelidir. Değerler, eğilimler, okuryazarlık becerileri ve sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin birlikte gelişimini değerlendirmek amacıyla sınıf içi performans görevleri, kontrol listeleri, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarına yer verilmiştir. Bu araçlarda ölçüt olarak bu program bileşenlerine de yer verilmelidir.
8. Programda Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli yapısına uygun olarak ön değerlendirme ve köprü kurma bölümlerinde sunulan yöntem ve teknikler öneri niteliğindedir ancak hazırlanacak tüm materyallerde ön değerlendirme ve köprü kurma bölümlerinin gerçekleştirilmesi/uygulanması/yapılandırılması gerekmektedir.
9. Öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyleri ve öğrenme profilleri göz önünde bulundurularak öğrenme çıktılarıyla tutarlı olan farklı öğretim materyalleri (bilgi notu, sunum, etkinlik, çalışma kâğıtları, okuma parçaları vb.) yapılandırılmalı ve kullanılmalıdır. Öğretim materyalleri hazırlanırken zümre ve diğer branş öğretmenleriyle iş birliği yapılmalıdır.
10. Ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrenme çıktısı ve içerik çerçevesi ile uyumlu olarak öğrencilerin yeteneklerine, ihtiyaçlarına ve özel durumlarına göre çeşitlendirilmelidir. Öğrencilere bilgi ve becerilerin ölçülmesi ve değerlendirilmesinde günlük yaşamla ilişkili, uzak ya da yakın çevrelerinde karşılaşılabilecekleri problemlere dair görevler verilmeli, yargısal nitelik taşımayan, motive eden geri bildirimler sağlanmalı ve dijital teknolojilerden yararlanılmalıdır.
11. Farklılaştırma kapsamında zenginleştirme ve destekleme bölümünde yer verilen uygulamalara ders kitaplarında yer verilmemektedir.
12. Öğretim programında konu bağlamına uygun önemli şahsiyetlere yer verilmiştir. Önemli şahsiyetler tanıtılırken ezber yönteminden kaçınılmalı, bu kişilerin söz konusu alana katkıları ve ortaya koydukları eserler üzerinde

durulmalıdır.

13. Öğrenme alanlarının ilgili bölümlerinde teknolojiye doğru ve güvenli bir biçimde yararlanmanın, teknolojiyi verimli kullanmanın önemi vurgulanmalıdır.
14. Öğrenciler, 1000'den büyük sayıları dördüncü sınıfa kadar öğrenmedikleri için millî bayramlar vb. konularda tarihler sayı veya yazı ile verilmemelidir. Dersin işlenişinde öğretmen, bu tarihleri sözel olarak belirtebilir.
15. Öğrenme alanlarında yer verilmesi gereken belirli gün ve haftalar şu şekildedir:
 - 1. Öğrenme Alanı: İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası), 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü (Ders yılının başladığı ikinci hafta), Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim), Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim).
 - 2. Öğrenme Alanı: Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım), Atatürk Haftası (10-16 Kasım), Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım), Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım), Öğretmenler Günü (24 Kasım).
 - 3. Öğrenme Alanı: Dünya Engelliler Günü (3 Aralık), İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta), Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık), Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası).
 - 4. Öğrenme Alanı: Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta), Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart), İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart), Şehitler Günü (18 Mart).
 - 5. Öğrenme Alanı: Orman Haftası (21-26 Mart), Dünya Su Günü (22 Mart), Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta), Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan).
 - 6. Öğrenme Alanı: Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası), Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü), Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs), Müzeler Haftası (18-24 Mayıs), Çevre ve İklim Değişikliği Haftası (Haziran ayının ikinci haftası), Zafer Bayramı (30 Ağustos).
16. Öğretim programında yer alan bazı öğrenme çıktıları, belirli gün ve haftalara denk gelen zaman dilimlerinde işlenmelidir. Örneğin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na denk gelen gün ve haftada, Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda "Yaşadığım Yer ve Ülkem" öğrenme alanı "HB.1.4.4. Millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme" öğrenme çıktısı ile ilgili konular işlenebilir.

1.2.1. PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Disiplinler arası bir anlayış ile hazırlanan Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nda sosyal-duygusal öğrenme becerilerine, okuryazarlık becerilerine, değerlere bütüncül ve etkin bir şekilde yer verilmiş; öğrenme-öğretme uygulamalarında bunların öğretmenler tarafından nasıl uygulanacağına yönelik örnekler sunulmuştur. Öğrenme-öğretme uygulamaları ve farklılaştırma bölümlerinde öğrenci seviyesine uygun olarak disiplinler arası ilişkilendirmelere yer verilmiştir.

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın yapılandırılmasında bütüncül eğitim yaklaşımı önemli bir rol oynamıştır. Bu yaklaşım gereği program bedensel, zihinsel ve sosyal açıdan çok yönlü bir varlık olan insanın nitelikli bir şekilde yetiştirilmesine odaklanmıştır. Bu bilinçle günümüz eğitim anlayışı öğrencilerin yalnızca zihinsel gelişimlerini değil aynı zamanda sosyal-duygusal gelişimlerini desteklemede de önemli bir görev üstlenmektedir. Program; temel bileşenleri aracılığıyla öğrencilerin zihinsel ve sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin en üst düzeyde gelişimini öne çıkarmayı; beden ve ruh, kalp ve zihin unsurlarıyla maddi ve manevi açıdan bütüncül bir birey olarak yetiştirilmesini hedeflemiştir. Böylelikle eğitsel süreçleri genişleterek derinleştirmiş, öğrencilerin bilgi, beceri ve değer kazanmalarını teşvik etmiş, öğrenmeye ilişkin olumlu tutum ve sosyal beceriler geliştirmelerini ön plana almıştır.

1.2.2. İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın içerik çerçevesi bölümünde öğrenme alanları kapsamında işlenecek konulara yer verilmiştir. Programda içerik, öğrenme çıktılarından bağımsız birer bilgi yığını olarak değil öğrenmeyi gerçekleştirmek, öğrencilerin konuya ilişkin bilgi, beceri ve değer kazanmalarını sağlamak için sistemli bir bütün olarak ele alınmıştır. İçerikte ele alınan konu başlıkları için program içerisinde öğrenme-öğretme uygulamaları da önerilmiştir.

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın içerik çerçevesi oluşturulurken alan yazındaki birikimin yanı sıra yeni gelişmeler temel alınmıştır. İçerikte üzerinde durulması gereken diğer bir durum öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeylerinin dikkate alınması olmuştur. Bu bağlamda program içeriği kurgulanırken hayat bilgisi dersine temel oluşturması ve öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeylerinin (okul öncesi eğitimde kazandığı bilgi, beceri ve değerler) tespit edilebilmesi için Okul Öncesi Eğitim Programı içeriği dikkate alınmıştır. Ayrıca program içeriği sosyal bilgiler, fen bilimleri gibi derslere hazırbulunuşluk kazandırmaya yönelik tasarlanmıştır.

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı; "Ben ve Okulum, Sağlığım ve Güvenliğim, Ailem ve Toplum, Yaşadığım Yer ve Ülkem, Doğa ve Çevre ile Bilim, Teknoloji ve Sanat" olmak üzere altı öğrenme alanından oluşmaktadır.

"Ben ve Okulum" adlı öğrenme alanıyla öğrencilerin kendilerini tanımaları, arkadaşlık ilişkilerini geliştirmeleri, okula uyum



sağlamaları, okulda etkili iletişim kurmaları, sınıfta karar alma süreçlerine katılmaları, sınıf ve okul ortamında iş birliği yapmaları, okuldaki hak ve sorumluluklarını fark etmeleri amaçlanmaktadır.

“Sağlığım ve Güvenliğim” öğrenme alanıyla öğrencilerin sağlıklı yaşamaya dair temel becerilerini geliştirmeleri, yüz yüze ve çevrim içi ortamlarda güvenliklerine dikkat etmeleri, trafik kurallarına uymayı yaşam becerisi hâline getirmeleri amaçlanmaktadır.

“Ailem ve Toplum” öğrenme alanıyla öğrencilerin ailenin önemini yorumlamaları, toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranmaları, görev ve sorumluluklarını yerine getirmeleri, birey, aile ve toplum arasındaki ilişkiyi çözümlemeleri amaçlanmaktadır.

“Yaşadığım Yer ve Ülkem” adlı öğrenme alanıyla öğrencilerin yaşadıkları yeri tanımaları, tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemine ilişkin farkındalık oluşturmaları, Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı’nın önemini anlamaları, Mustafa Kemal Atatürk’ün kişilik özelliklerinin farkına varmaları, millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramların önemini anlamaları, millî bilinç geliştirmeleri ve manevi değerlere saygı duymaları amaçlanmaktadır.

“Doğa ve Çevre” adlı öğrenme alanıyla öğrencilerin doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemini fark etmeleri, gök cisimlerini tanımaları, doğadan yararlanarak yönlerini belirlemeleri, krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu algılamaları, afet bilinci kazanmaları ve afetlere yönelik yapılması gerekenleri öğrenmeleri amaçlanmaktadır.

“Bilim, Teknoloji ve Sanat” öğrenme alanıyla öğrencilerin STEAM [science (bilim), technology (teknoloji), engineering (mühendislik), art (sanat), mathematics (matematik)] etkinlikleri ile bilim, teknoloji ve sanata ilişkin merak ettiklerini sormaları, bilim insanlarının bilime, sanatçıların sanata katkılarını anlamalarını; bilim, teknoloji ve sanatın insan hayatındaki yerini ve önemini kavramaları amaçlanmaktadır.

1.2.3. ÖĞRENME KANITLARI (ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME)

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı’nın öğrenme kanıtları bölümünde ölçme amacına ölçülecek becerilere ve beceri düzeylerine uygun bir şekilde hazırlanmış öğrenme kanıtları yer almaktadır. Program kapsamında yer alan öğrenme çıktılarına ve öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun olmak koşuluyla ölçme ve değerlendirme uygulamalarında sürece dayalı, öğrenme eksikliklerinin tespiti ve telafi edilmesini temel alan bir yaklaşım benimsenmiştir. Öğrencilerin aktif olarak süreçte yer aldığı, öğrencileri, öğrenmeye motive edecek öğrenme kuram ve yaklaşımlarıyla uyumlu; zamana, öğrencilerin gelişim özelliklerine, konu içeriğine göre değişkenlik gösterebilen ölçme ve değerlendirme yöntemleri tercih edilmiştir. Ölçme ve değerlendirme çalışmaları, programın tüm bileşenleri ile uyumlu hâle getirilmiş ve öğrenme çıktılarının sınırları dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Öğretim programı, ölçme ve değerlendirme sürecinde kullanılabilecek araç ve yöntemler açısından yol gösterici bir niteliğe sahiptir. Programda yer alan ölçme ve değerlendirme yöntemleri gerektiğinde tekrar gözden geçirilmeli, esnek bir yaklaşım benimsenmelidir. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları tüm süreç boyunca yapılmalı ve ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içerisinde değerlendirilmelidir. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında öğrencilerin bireysel farklılıkları göz önünde bulundurulmalıdır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları farklı gelişim alanlarını kapsayacak şekilde oluşturulmalıdır. Bu nedenle ilgi, tutum gibi özelliklerin ölçülmesinde izlemeye dayalı durum belirleme yaklaşımı esas alınmalıdır.

Programda yer alan ölçme ve değerlendirme uygulamalarında sürece dayalı, öğrencilerin aktif olduğu ve beceri gelişimlerini temel alan bir yaklaşım benimsenmiştir. Genel bir çerçeve içinde sunulan ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmenlere esneklik sağlamaktadır. Bu bağlamda ön değerlendirme etkinlikleri kullanılarak hazırbulunuşluk ve ön öğrenmelerin tespit edilmesi ile başlayan süreç, öğrenme çıktılarına ulaşılma düzeyinin ve öğrenme eksiklerinin belirlenmesi ile sürdürülmüştür. Öğrenme alanları içinde süreç değerlendirme amacıyla kullanılan ölçme ve değerlendirme uygulamaları çeşitlilik göstermektedir. Temel beceri ve öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi için boşluk doldurmalı, eşleştirmeli, kısa cevaplı ve doğru yanlış maddelerinden oluşan çalışma yaprakları önerilmiştir. Her öğrenme alanında en az bir sınıf içi performans görevi verilmesi esas alınmıştır. Performans görevleri kapsamında oluşturulan ürünler ve portfolyoların değerlendirilmesi amacıyla bütüncül dereceli puanlama anahtarlarının kullanılması uygun görülmüştür. Özellikle sosyal-duygusal ve fiziksel gelişime yönelik öğrenme çıktıları için gözlem, görüşme, gözlem formu, anektod kaydı, kontrol listesi, tutum ölçekleri gibi yöntem ve araçların kullanılması tercih edilmiştir. Bununla birlikte üst düzey düşünme becerisi gerektiren öğrenme çıktıları için tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kelime ilişkilendirme testi, öğrenme galerisi gibi teknikler önerilmiştir. Öğrencilerin özgün ürün oluşturma ve sentez becerilerinin geliştirilmesi amacıyla broşür, poster, afiş gibi etkinliklerin yanı sıra sanal pano, sunum gibi dijital uygulama ve araçlarla

ölçme ve değerlendirme süreci zenginleştirilmiştir. Öz, akran ve grup değerlendirme formları ile öğrencilerin zihinsel farkındalıklarının geliştirilmesi amaçlanmıştır. Öğrenme alanlarının sonunda tüm öğrenme çıktıları kapsayan izleme testlerinin kullanılması önerilmiştir. Bu sayede öğrenme eksiklerinin belirlenmesi mümkün olacak ve gerekli telafi çalışmaları düzenlenebilecektir.

1.2.4. ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın öğrenme-öğretme yaşantıları bölümünde öğrenme alanlarına ilişkin temel kabuller, ön değerlendirme süreci, köprü kurma ve öğrenme-öğretme uygulamaları bulunmaktadır. Temel kabullerde öğrencilerin önceki eğitim öğretim süreçlerinden getirdiği kabul edilen bilgi ve becerilere yer verilmiştir. Ön değerlendirme sürecinde öğrencilerin öğrenme alanı ile ilgili sahip oldukları ön bilgilerini, beceri düzeylerini ve ilgi alanlarını belirlemeye yönelik etkinlikler sunulmuştur. Köprü kurma bölümünde; öğrencilerin öğrenme alanı ile ilgili sahip oldukları bilgi ve becerilerle öğrenecekleri yeni bilgiler ve kazanacakları beceriler arasında bağ kurmaya yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Öğrenme-öğretme uygulamaları bölümünde merak dayalı, sorgulayıcı, derin ve anlamlı öğrenmeye yönelik etkinliklere yer verilmiştir. Bu bölüm, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni kapsamında alan becerileri, kavramsal beceriler, eğilimler ile programlar arası bileşenlerin ilişkilendirilmesine ve somutlaştırılmasına rehberlik etmektedir.

Öğrenme-öğretme uygulamaları bölümünde öğrencilerin akademik, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin en üst düzeyde gelişiminin sağlanması için okul içi ve okul dışı ortamlara uygun etkinliklere yer verilmiştir. Öğrenci merkezli bu etkinlikler ile öğrencilerin daha aktif hâle gelmeleri ve öğrenme ortamlarının eğlenceli olması beklenmektedir. Bu süreçte okul içi öğrenme ortamları (sınıf, okul kütüphanesi, laboratuvarlar, beceri ve tasarım atölyeleri, okul bahçesi vb.) ile okul dışı öğrenme ortamlarından da (tarihî mekânlar, anıtlar, millî parklar, arkeolojik kazı alanları, sergiler, kütüphaneler, müzeler, kültür merkezleri, bilim ve sanat merkezleri, araştırma enstitüleri, resmî ve özel kurum ile kuruluşlar vb.) yararlanılması, öğrencilerin okul ile yaşam arasında bağ kurmalarını sağlayacaktır. Uygun okul içi veya okul dışı öğrenme ortamlarının oluşturulmasında öğrenme çıktılarının kapsamı, öğrenci özellikleri, okul imkânları, ekonomiklik gibi etkenler göz önünde bulundurulmalıdır. Dijital öğrenme ortamları ve uygulamaları (EBA, çevrim içi paylaşım platformları, eğitici dijital içerikler vb.) ile ulusal ve uluslararası projeler (TÜBİTAK, sosyal sorumluluk projeleri vb.) mümkün oldukça gerçekleştirilmelidir. Bununla birlikte millî gün ve bayramlarda, dinî gün ve bayramlarda, belirli gün ve haftalarda çeşitli etkinliklerle öğrencilerin millî bilinç ve manevi değerleri geliştirilmelidir.

Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğrencilerin hem bağımsız öğrenmelerine hem de iş birliği içinde çalışmalarına imkân tanıyan öğretim stratejileri (sunuş, buluş, araştırma-inceleme yoluyla öğretim) kullanılmalıdır. Bu stratejiler kapsamında anlatım, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma, problem çözme, yaratıcı drama, bireysel çalışma, grup çalışması, beyin fırtınası, gösteri, soru cevap, benzetim, eğitsel oyunlar, sözlü tarih, yerel tarih, müze gezisi, proje vb. öğretim yöntem ve tekniklerine yer verilmelidir. Somut işlemler döneminde oldukları düşünülen bu öğrenciler için öğrenme ortamları öğrencilerin ilgilerini çekecek şekilde düzenlenmelidir. Öğrencilerin konu içeriklerine göre hazırladıkları afiş, poster, pano, broşür, gazete, tablo, grafik vb. materyallerin sınıf içi, okul içi ve okul dışı ortamlarda sergilenmesi sağlanmalıdır.

Öğrenme-öğretme uygulamaları öğrencilerin çevreleriyle daha fazla etkileşimde bulunarak zengin öğrenme yaşantıları edinmelerine olanak sağlayacak şekilde olmalıdır. Bu bağlamda kavram öğretimine yönelik etkinlikler önemsenmiş, soyut içeriği somutlaştırmak, olası kavram yanılgısı ve kargaşasının önüne geçmek, üst düzey akademik başarı sağlamak, öğrenme ve hatırlamayı kolaylaştırmak, doğru anlamaya ve öğrenmeye yardımcı olmak için öğrenci özelliklerine uygun kavram haritası, kavram ağı, anlam çözümleme tablosu, kavram bulmacası, kavram karikatürü gibi kavram öğretim materyallerinin kullanılması önerilmiştir.

Öğrenme-öğretme uygulamalarında beceri öğretimine ve gelişimine önem verilmiş olup öğrenme çıktıları; kavramsal beceriler, eğilimler, değerler, okuryazarlık, sosyal-duygusal öğrenme, sosyal bilimler alan becerileri ve sanat alan becerileriyle ilişkilendirilerek sunulmuştur. İçerikler oluşturulurken öğrencilerin farklı gelişim alanlarına ve bireysel farklılıklarına dikkat edilmiştir. Bu yüzden öğrenme-öğretme uygulamalarında kullanılacak model, strateji, yöntem, teknik ve materyaller ile ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinde çeşitliliğe gidilmiştir.

Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğrencilere kazandırılması beklenen değerler, öğrenme çıktılarıyla ilişkilendirilmiş ve öğrenme yaşantılarında örneklere yer verilmiştir. Öğretmenler tarafından değerlerin yaşama yansıtılması sağlanmalıdır. Bunun için değer eğitiminde değer telkini, değer açıklama, değer analizi, ahlaki ikilem, eylem öğrenme, gözlem yoluyla öğrenme gibi yaklaşımlardan yararlanılmalıdır.

Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğretmenler; gerektiğinde öğrencilere kaynaklık eden bir “uzman”, öğrencilerin kendi öğrenmelerini izlemeye ve yönlendirmeye yardımcı bir “rehber” ve ders kapsamındaki öğrenme çıktılarına nasıl yer verildiğini gösteren bir “rol model” olmalıdır. Öğretmen, öğrenme çıktılarına uygun köprü kurmalı; öğretim kuram, model, strateji, yöntem ve tekniğini belirlerken öğrencilerin zihinsel, sosyal ve fiziksel gelişimlerini dikkate alarak öğrenme-öğretme uygulamalarını zenginleştirmelidir. Bu doğrultuda bilimsel ve teknolojik gelişmelerden yola çıkarak dijital uygulamaları ve araçları kullanılmalıdır. Geleneksel öğretim strateji, yöntem ve teknikleriyle birlikte altı şapkalı düşünme, görüş geliştirme, istasyon gibi öğretim tekniklerinden ve eğitsel oyunlardan yararlanmalıdır. Programın uygulanmasında Türkçenin doğru, etkili ve güzel kullanımı çerçevesinde ders içeriğine uygun kitap listeleri belirlenmeli, bu kitapların okunması konusunda öğrenciler özendirilmelidir.

1.2.5. FARKLIlaştırma

Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı’nın farklılaştırma bölümü; her öğrencinin kendine özgü yetenek, ilgi ve öğrenme biçimlerini tanıyarak kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturmak amacıyla hazırlanmıştır. Burada öğrencilerin bireysel farklılıkları ile esnek gruplandırma, sürekli değerlendirme ve uyarlama yaklaşımları ön plana çıkarılmıştır. Program, okul içi ve okul dışı uygulamalarda öğrencilerin zihinsel, sosyal ve fiziksel gelişimleri dikkate alınarak yapılandırılmıştır. Bu nedenle program uygulanırken öğrencilerin bireysel farklılıkları, ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda farklı öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak etkinlikler hazırlanmalı ve planlamalar yapılmalıdır.

Farklılaştırma “zenginleştirme” ve “destekleme” bölümlerinden oluşmaktadır. Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrencilerin potansiyellerini en üst düzeye çıkarabilmek için öğretmene yönelik önerilerin bulunduğu kısımdır. Programda zenginleştirme kapsamında mevcut öğrenme-öğretme uygulamaları üzerine “içerik, süreç, ürün” açısından daha üst düzey etkinlikleri gerektiren bir yapı kurgulanmıştır. Destekleme, öğrenme-öğretme uygulamalarında zorluk yaşayan öğrencilere gerekli ek zaman ve desteğin verilebilmesi için önerilerin sunulduğu bölümdür. Programda destekleme kapsamında mevcut öğrenme-öğretme uygulamalarına göre sadeleştirilmiş bir içerik belirlenmiş, konulara yönelik ek kaynaklara ve açıklamalara yer verilmiş, öğrencilerin bireysel olarak yapabilecekleri basit düzeyde etkinliklerin yanında öğretmeni ve akranlarıyla gerçekleştirebilecekleri orta düzeyde etkinlikler tasarlanmıştır.

1.3. ÖĞRENME ALANLARI, ÖĞRENME ÇIKTILARI SAYISI VE SÜRE TABLOSU

1. SINIF

ÖĞRENME ALANI ADI	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati (Öngörülen Süre)	Yüzde Oranı (%)
1. BEN VE OKULUM	4	24	17
2. SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	4	24	17
3. AİLEM VE TOPLUM	3	20	14
4. YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	5	28	19
5. DOĞA VE ÇEVRE	4	24	17
6. BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	3	18	12
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	6	4
Toplam	23	144	100

2. SINIF

ÖĞRENME ALANI ADI	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati (Öngörülen Süre)	Yüzde Oranı (%)
1. BEN VE OKULUM	4	24	17
2. SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	4	24	17
3. AİLEM VE TOPLUM	3	20	14
4. YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	5	28	19
5. DOĞA VE ÇEVRE	4	24	17
6. BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	3	18	12
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	6	4
Toplam	23	144	100

3. SINIF

ÖĞRENME ALANI ADI	Öğrenme Çıktıları Sayısı	Süre	
		Ders Saati (Öngörülen Süre)	Yüzde Oranı (%)
1. BEN VE OKULUM	3	18	17
2. SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	3	18	17
3. AİLEM VE TOPLUM	3	18	17
4. YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	4	18	16
5. DOĞA VE ÇEVRE	4	18	16
6. BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	3	13	12
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	5	5
Toplam	20	108	100

* Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri; yerel çalışmalar, sosyal etkinlikler, proje ve okuma çalışmaları, araştırma ve gözlem gibi çalışmalar için ayrılan süredir. Söz konusu çalışmalar için ayrılan süre, eğitim öğretim yılı başında planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. Eğitim öğretim yılı başında yapılması kararlaştırılan çalışmalar; okulun, öğrencinin ve çevrenin ihtiyaçları dikkate alınarak yıl içerisinde güncellenebilir.

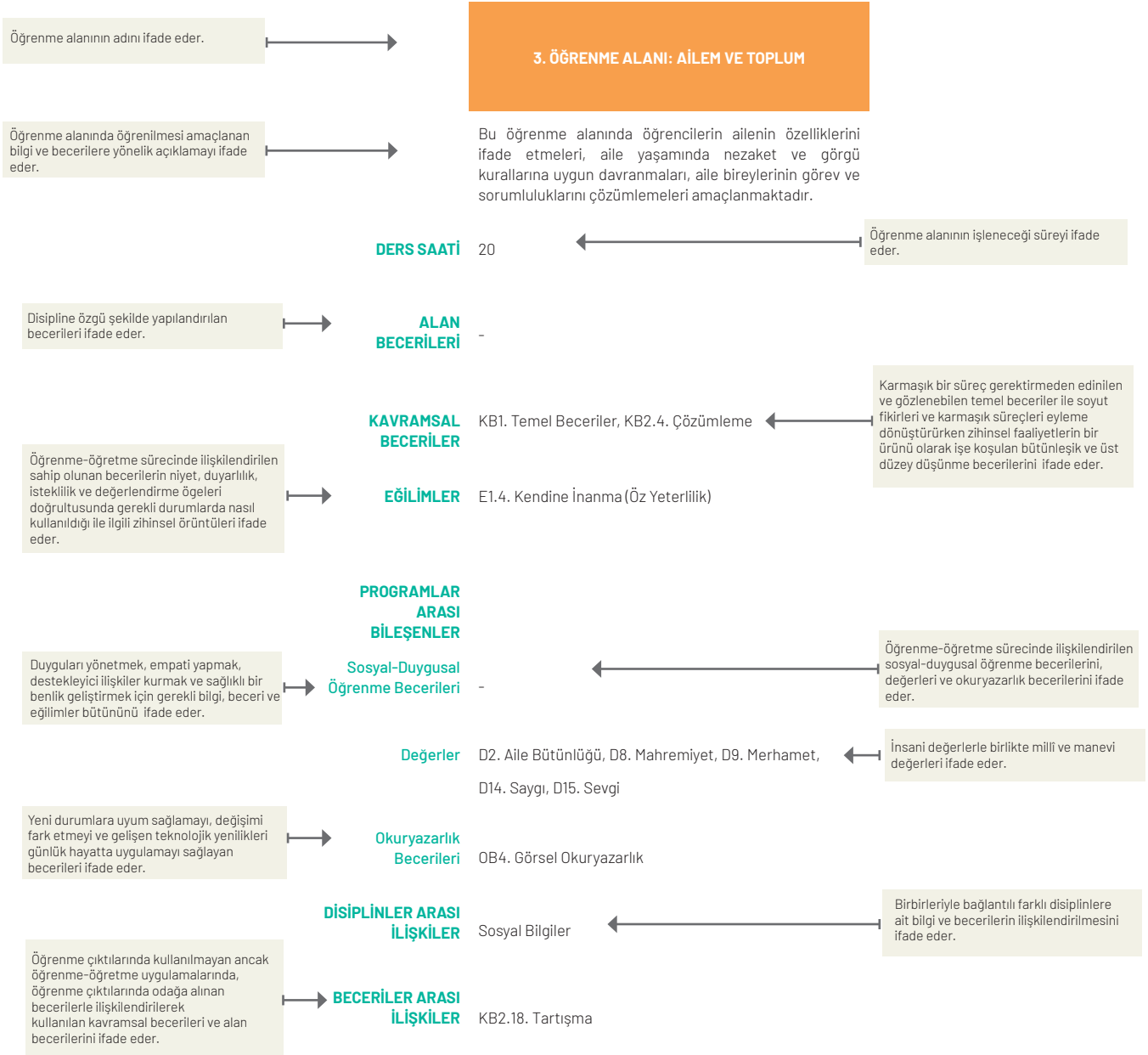


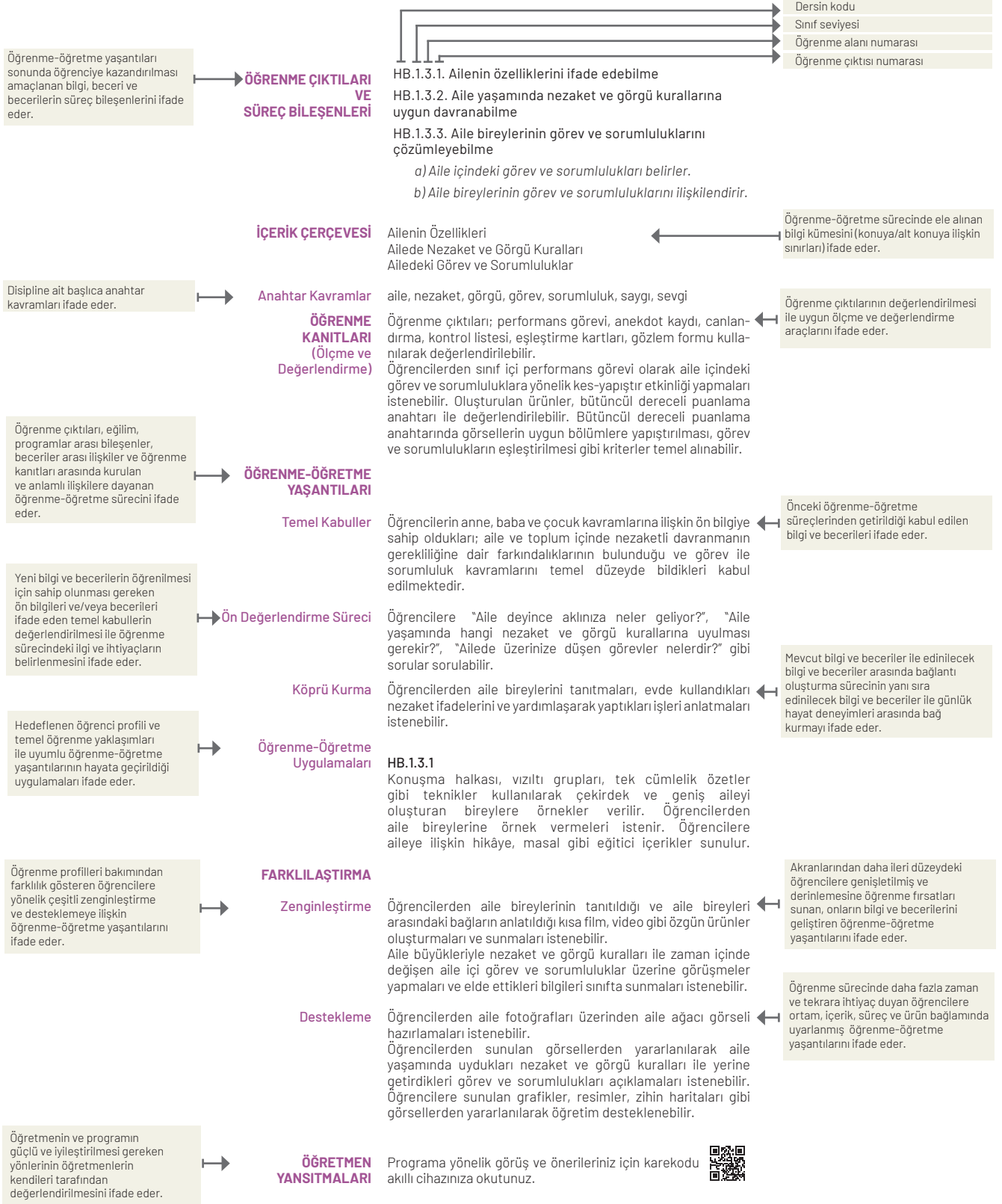
1.4. HAYAT BİLGİSİ DERSİ DERS KİTABI FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI

DERS KİTABI	FORMA SAYILARI	KİTAP EBADI
Hayat Bilgisi 1. Sınıf	15-17	19,5 cm ve 27,5 cm
Hayat Bilgisi 2. Sınıf	15-17	19,5 cm ve 27,5 cm
Hayat Bilgisi 3. Sınıf	14-16	19,5 cm ve 27,5 cm

1.5. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Hayat Bilgisi Dersi Öğretim Programı'nın öğrenme alanlarının yapısı aşağıdaki resimli grafikte verilmiştir.





2. HAYAT BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI SINIF DÜZEYLERİNE AİT ÖĞRENME ALANLARI

1. SINIF

1. ÖĞRENME ALANI: BEN VE OKULUM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin öğretmen ve arkadaşlarıyla tanışabilmeleri, sınıf ve okul ortamını tanıyabilmeleri, sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranabilmeleri, bireysel özelliklerini açıklayabilmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 24

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler

EĞİLİMLER E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.1. Empati, E2.2. Sorumluluk, E2.5. Oyunseverlik, E3.5. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.1. Uyum

Değerler D1. Adalet, D8. Mahremiyet, D10. Mütevazılık, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D17. Tasarruf

Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Türkçe, Sosyal Bilgiler, Beden Eğitimi ve Oyun

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.2. Gözlemlleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.1.1.1. Öğretmeni ve arkadaşlarıyla tanışabilme
- HB.1.1.2. Sınıf ve okul ortamını tanıyabilme
- HB.1.1.3. Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranabilme
- HB.1.1.4. Bireysel özelliklerini açıklayabilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Öğretmen ve Arkadaşlar
Okul Ortamı
Sınıf ve Okul Kuralları
Bireysel Özellikler

Anahtar Kavramlar

tanışma, arkadaş, iletişim, duygu, sınıf ve okul ortamı, kural, uyum, fiziksel özellik

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; performans görevi, kontrol listesi, gözlem formu, dereceleme ölçeği, görsellerle oluşturulmuş öz değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden fiziksel özelliklerini ve duygularını kukla çalışması yaparak ifade etmeleri istenebilir. Hazırlanan çalışma bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül dereceli puanlama anahtarında fiziksel özelliklerine uygun kukla hazırlama, duygularını sözlü olarak ifade etme gibi kriterler temel alınabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin yakın çevrelerinde tanışma sürecine ilişkin gözlem yaptıkları; çeşitli ortamlarda deneyim kazandıkları; günlük yaşamda kurallara uyulması gerektiğini bildikleri ve bireyler arasındaki benzerlik ve farklılıkların farkında oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilerden tanışma sürecine ilişkin gözlemlerini paylaşmaları istenebilir. Park, oyun alanı, müze gibi ortamlardaki deneyimlerine ilişkin sorular sorulabilir. Sınıf ve okul ortamında öğrencilerden kurallara uyup uymama durumlarına yönelik gözlem yapmaları istenebilir. Öğrencilere çeşitli fiziksel özellikler ve duyguları yansıtan görseller sunulabilir. Görsellerdeki bireysel özellikleri ifade etmeleri istenebilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden günlük yaşamda tanışma sürecinde nelere dikkat ettiklerine yönelik öneriler vermeleri istenebilir. Öğrencilere okulun bölümleri, park, müze, ev gibi ortamların görselleri sunulurken onlardan okulun bölümlerine ait olan görselleri tahmin etmeleri, sınıf ve okul ortamındaki kurallara ilişkin gözlem ve deneyimlerini ifade etmeleri, fiziksel özelliklerini ve yaşadıkları bir duyguyu yansıtan resim yapmaları istenebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

HB.1.1.1

Öğrencilere tanışma etkinliklerinin yanı sıra istop, örümcek ağı gibi etkileşim temelli etkinlikler yaptırılır. Öğrencilerden birbirlerini daha iyi tanımaları, aralarındaki iletişimi güçlendirmeleri amacıyla tanışma ifadeleri ve beden dili kullanmaları istenir. Öğrencilerin öğretmeni ve arkadaşları kendilerini tanıtırken onları etkin bir şekilde dinlemeleri, söz istemeden önce konuşan kişinin sözünü bitirmesini beklemeleri, konuşan kişi ile göz teması kurmaları, nezaketli olmaları gibi etkili iletişim becerilerini kullanmaları sağlanır (D14.1, SDB2.1). Öğrencilerin bu etkinliklere katılımı teşvik edilerek arkadaşları ile olan ortak yönlerini bulmaları, onları daha yakından tanımaları, grup içerisinde kendilerini ifade etmeleri ayrıca öğrencilerden arkadaşlarına karşı anlayışlı davranışlar sergilemeleri beklenir (D15.1, E1.4, E1.5). Öğretmen ve arkadaşlarıyla tanışma sürecindeki davranışları içeren bir kontrol listesi hazırlanarak öğrencilerin davranışları değerlendirilebilir.

HB.1.1.2

Öğrencilerden kendisi için yeni olan sınıfını, okulunun bölümlerini ve okul çalışanlarını fark etmeleri istenir. Öğrencilere sınıfta bulunan araç gereç ile şeref köşesi tanıtılır. Okulu tanıma süreçlerini desteklemek için okulun bölümleri gezdirilerek öğrencilerden okulu gözlemlemeleri istenir (**SDB3.1**). Öğrencilerden okul ortamı ve çalışanlarına ilişkin gözlemlerini akvaryum, konuşma halkası gibi tekniklerle ifade etmeleri beklenir (**KB2.2**). Sınıfta ve okul bahçesinde çeşitli oyunlar oynanır (**E2.5**). Okul çalışanları ile buz kırma gibi tanışma etkinlikleri yaptırılır. Bu süreçte öğrencilerle sürekli iletişim kurulup alınan dönütler pekiştirilerek öğrencilerin kendilerine güven duymaları ve kararlı bir tutum sergilemeleri sağlanır (**E1.5, D11.2**). Okula uyum sürecindeki davranışları içeren bir kontrol listesi hazırlanarak öğrenciler değerlendirilebilir.

HB.1.1.3

Öğrencilerin sınıf ve okul ortamındaki kuralları fark etmeleri için beyin fırtınası, iş birlikli öğretim gibi teknikler kullanılarak sınıf kuralları oluşturulur. Süreçte öğrencilerin kendi hak ve sorumluluklarını düşünürken başkalarının haklarına saygı duymaları sağlanır (**D1.1**). Öğrencilerden düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmaları, sınıf kuralları ile ilgili farklı düşünceler üzerinde uzlaşmaları beklenir (**E3.5, SDB2.2**). Öğrencilerin sorumluluk almaları, duygu, düşünce ve davranışlarında kontrollü olmaları ve başkalarının bakış açılarını anlayarak kendilerini ifade etmeleri istenir (**D12.2, E2.1, E2.2**). Sınıf kurallarından yola çıkarak koridorda koşmamak, ortak kullanım alanlarını uygun davranışlar sergilemek gibi okulda uyulması gereken kurallara örnekler verilir. Ardından öğrencilere okul ortamındaki genel davranışlar hakkında gözlem yapma fırsatı verilerek öğrencilerden okul kurallarına örnekler vermeleri istenir (**D8.4, D17.3, OB1**). Öğrencilerden sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranışlar sergilemeleri beklenir. Sınıf ve okul kuralları ile ilgili boyama, kesme yapıştırma etkinliklerinden oluşan çalışma yaprakları kullanılabilir. Bu çalışmalar sınıf panosu gibi alanlarda sergilenabilir. Öğrencilerin sınıf ve okul kuralları ile ilgili davranışları görsellerle oluşturulmuş öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

HB.1.1.4

Öğrencilerden fotoğrafına bakarak ya da ayna kullanarak saç şekli, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini sözlü olarak ifade etmeleri istenir (**OB4**). Öğrencilerin çeşitli olaylar ve durumlar karşısında heyecan, sevinç gibi duygulardan hangilerini yaşadıklarını konuşma halkası, kartopu gibi tekniklerle paylaşmaları sağlanır. Duygularını fark etmelerini sağlamak için (**SDB1.1, D10.1**) öğrencilerle kendini keşfet, pandomim gibi etkinlikler yapılır. Yapılan etkinlikler, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden fiziksel özelliklerini ve duygularını kukla çalışması yaparak ifade etmeleri istenebilir. Hazırlanan çalışma bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Öğrencilerin öğretmeni ve sınıf arkadaşlarıyla iletişim kurma, bireysel özelliklerini ifade etme süreçleri müzik ya da beden eğitimi ve oyun dersi ile ilişkilendirilebilir. Bunun için öğrencilerden bir ritim eşliğinde kendini tanıtmaları, beden dili ile duygularını ifade etmeleri istenebilir.

Öğrencilerden okulun bölümlerini tanıtan bir görsel rehber hazırlamaları ve sınıf panosunda sergilemeleri istenebilir.

Öğrencilerden sınıf ve okul ortamında uygun davranışlarla ilgili özgün görsel ürünler oluşturmaları, sınıf veya okul panosunda sergilemeleri istenebilir.

Farklı fiziksel özellikleri ve duygusal ifadeleri yansıtan sanat eserlerini incelemeleri, eserlerdeki kişilerin fiziksel özellikleri ile duygularını yorumlamaları ve gözlemlerini sınıfta paylaşmaları sağlanabilir.

Destekleme Öğrencilerin iletişim becerilerini güçlendirmek ve bireysel özelliklerini ifade edebilmeleri için onlara görsel, işitsel, dokunsal veya harekete dayalı materyaller sunularak kendini ifade etmesi sağlanabilir.

Öğrencilere okul ortamını tanıma ve kurallara uygun davranışlar sergileme sürecinde kurallar drama yoluyla verilebilir. Okul kurallarına yönelik akran öğretimi yapmaları istenebilir.

Öğrencilerin fiziksel özelliklerini ve duygularını ifade etmelerini desteklemek amacıyla farklı fiziksel özellikler ve duyguları yansıtan görseller üzerinde akran iş birliği ile karşılaştırma çalışmaları yapılabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÖĞRENME ALANI: SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin sağlıklı büyüme ve gelişme için yapılması gerekenleri belirlemeleri, kişisel alan sınırlarını korumaları, temel trafik kurallarına uygun davranmaları, acil durumda yapılması gerekenleri belirlemeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 24

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.4. Güven, E3.8. Soru Sorma, E3.10. Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler D8. Mahremiyet, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D18. Temizlik

Okuryazarlık Becerileri OB4. Görsel Okuryazarlık

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Sosyal Bilgiler, Trafik Güvenliği, Fen Bilimleri

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.3. Özetleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.1.2.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme için yapılması gerekenleri belirleyebilme
HB.1.2.2. Kişisel alan sınırlarını koruyabilme
HB.1.2.3. Temel trafik kurallarına uygun davranabilme
HB.1.2.4. Acil durumlarda yapılması gerekenleri belirleyebilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Sağlıklı Büyüme ve Gelişme
Kişisel Alan
Temel Trafik Kuralları
Acil Durumlar

Anahtar Kavramlar

sağlıklı büyüme ve gelişme, kişisel alan, temel trafik kuralları, güvenlik, acil durum

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, performans görevi, gözlem formu ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin oluşturduğu görsel kavram haritası, slogan gibi ürünler bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden temel trafik kurallarını canlandırmaları istenebilir. Hazırlanan çalışma bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül dereceli puanlama anahtarında; trafik kurallarına yer verme, kurallarla ilgili örnek senaryo oluşturma, rol paylaşımı yapma gibi kriterler temel alınabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sağlıklı büyüme ve gelişme, kişisel alan, trafik kuralları ve acil durumlara ilişkin temel bilgiye sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Sağlıklı olmak için neler yapıyorsunuz?", "Kişisel alan denildiğinde ne anlıyorsunuz?" gibi sorular sorulabilir. Trafik kurallarıyla ilgili kart gösterme, üç doğru bir yanlış gibi tekniklerle öğrencilerin ön bilgileri değerlendirilebilir. Acil durumların neler olduğuna ilişkin sorular yöneltilebilir.

Köprü Kurma

Beyin fırtınası, konuşma halkası gibi tekniklerden yararlanılarak öğrencilerin sağlıklı büyüme ve gelişme için yapılması gerekenler ile kişisel alanlarını koruma yollarına ilişkin düşüncelerini paylaşmaları istenebilir. Öğrencilerin trafik kurallarına örnekler vermeleri sağlanabilir. Acil durumlarla ilgili örnek olaylar sunularak bu durumlarda öğrencilerden neler yapabileceklerini ifade etmeleri istenebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

HB.1.2.1

Öğrencilerden sağlıklı büyüme ve gelişme için yeterli ve dengeli beslenme, spor, düzenli uyku alışkanlığı, kişisel bakım, ağız ve diş sağlığı, temizlik gibi konularda yapmaları gerekenleri verilen örnekler üzerinden belirlemeleri istenir (D13.4, D18.1). Öğrencilere sağlıklı büyüme ve gelişmenin önemi ile ilgili belgesel, görsel ve etkileşimli eğitici içerikler sunulur (OB4). Beyin fırtınası, kum saati gibi tekniklerden yararlanılarak öğrencilere sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili sorular sorulur. Sağlıklı büyüme ve gelişme için yapılması gerekenleri ifade etmeleri istenir. Öğrencilerin konu ile ilgili merak ettiklerine ilişkin sorular sormaları teşvik edilerek küçük grup tartışmaları yapmaları ve sorularına cevap aramaları sağlanır (E1.1, E3.8). Görsel kavram haritası hazırlamaları ya da slogan üretmeleri istenir. Ürünlerin değerlendirilmesinde bütüncül dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir.

HB.1.2.2

Öğrencilere kişisel alan sınırlarına yönelik açıklama yapılır. Konu ile ilgili her bireyin kişisel bir alanı olduğu vurgulanır. Bireyler arası fiziksel mesafe sınırlarının belirlenmesi, duyguların ve fikirlerin ne kadarının başkalarıyla paylaşılacağı hususları üzerinde durulur. Öğrencilerin kişisel alanını belirlemeye yönelik farkındalıklarını artırmak amacıyla rol oynama, hulahop oyunu gibi etkinliklerden yararlanılır **(D8.1)**. Öğrencilerden kişisel alanlarıyla ilgili düşüncelerini paylaşmaları beklenir. Kendilerini güvende hissettikleri kişisel alan sınırlarını belirlemeleri ve kendi cümleleri ile ifade etmeleri beklenir **(D14.2, E2.4, KB2.3)**. Kişinin kendini güvende hissetmesi ve insan ilişkilerinde karşılıklı saygı gösterilmesi için kişisel alanı belirlemenin önemli olduğu ifade edilir. Öğrencilere konu ile ilgili çeşitli örnek olaylar sunularak öğrencilerin kişisel alanlarıyla ilgili sorular sormaları sağlanır **(E3.8)**. Öğrencilerden kişisel alan sınırlarını ihlal eden davranışları belirlemeleri ve kişisel alanını korumaları istenir **(D8.1)**. Beyin fırtınası, üç doğru bir yanlış gibi tekniklerle kişisel alan sınırlarını korumanın güvenlik açısından önemine yönelik etkinlikler yapılır. Kişisel bilgilerini paylaşmamaları, tanımadığı kişilerle iletişim kurmamaları, kişisel alanlarına istemedikleri birinin girmesine izin vermemeleri, bir kişinin davranışından rahatsızlık hissetme durumunda aile büyüğüne haber verme, ortamdaki hızlıca uzaklaşma, yüksek sesle yardım isteme gibi durumlara yönelik düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır **(SDB2.1)**. Öğrencilerden canlandırma, dön-konuş gibi tekniklerle kişisel alan sınırlarını korumalarına yönelik çıkarımlar yapmaları ve çıkarımlarını ifade etmeleri istenir. Süreç, kontrol listesi veya gözlem formu ile değerlendirilebilir **(E3.10)**.

HB.1.2.3

Öğrencilerden yaya ve yolcu olma durumlarında yaşadığı deneyimleri paylaşmaları beklenir. Öğrencilere konu ile ilgili görsel bilgi kartları, görsel kavram haritaları gibi bilgilendirici materyaller sunulur **(OB4)**. Öğrencilerden toplumsal düzenin sağlanması ve kendi güvenliği için temel trafik kurallarına uygun davranışlar sergilemeleri beklenir. Öğrencilerden karşıdan karşıya geçerken sağa ve sola bakma, gerektiğinde alt ve üst geçitleri kullanma, trafik ışıklarına dikkat etme, emniyet kemeri kullanma, sürücünün dikkatini dağıtmama, özel araçlarda arka koltukta oturma gibi kurallar hakkında örnekler vermeleri istenir **(D16.1)**. Bunun için doğru yanlış, eşleştirme kartları gibi etkinliklerin yanı sıra dur-geç, anlamını bul gibi oyunlar oynatarak konuya ilişkin çeşitli etkinlikler yaptırılır **(SDB2.2)**. Süreç, kontrol listesi veya gözlem formu ile değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden temel trafik kurallarını canlandırmaları istenebilir. Hazırlanan çalışma bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.1.2.4

Öğrencilerin yaşanması muhtemel acil durumlar karşısında yapılması gerekenlere ilişkin fikirleri alınır. Öğrencilere evde, okulda, parkta ve sokakta karşılaşılabilecekleri çarpma, düşme, kaybolma, gaz kaçağı, zehirlenme, trafik kazası gibi acil durumlara ilgili içerikler sunulur **(OB4)**. Fikir taraması, beyin fırtınası gibi tekniklerle acil durumlarda doğru davranmanın önemine ilişkin çıkarımlar yapmaları sağlanır **(SDB2.1)**. Öğrencilere ani gelişen sağlık ve güvenlik durumlarında öncelikle sakin olmaları gerektiği belirtilir. Öğrencilerden evdeyse aile büyüklerine, okulda ise öğretmenlerine acil durumla ilgili haber vermeleri beklenir. Gerekli durumlarda 1-1-2 Acil Çağrı Merkezinin aranması gerektiği üzerinde durulur. Öğrencilere acil durumlarda yapılması gerekenleri içeren animasyon, çizgi film gibi eğitici içerikler sunulur. Öğrencilerden acil durumlarda ihtiyaç duyabilecekleri adres ve telefon bilgilerini öğrenmeleri istenir. Buna yönelik acil durum bilgi kartı hazırlama etkinliği yaptırılır. Drama, rol oynama gibi tekniklerle acil durumlarda yapılması gereken uygun davranışları göstermeleri istenir **(E1.5)**. Öğrencilerden davranışlarını öz değerlendirme formu ile değerlendirmeleri istenebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden aile büyüğü veya öğretmeni eşliğinde kendisine en yakın Toplum Sağlığı Merkezi/Sağlıklı Hayat Merkezi ziyaretlerini gerçekleştirmeleri ve sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili uzmanlarla görüşme yapmaları istenebilir. Öğrencilerden kişisel alan sınırlarını korumasına ilişkin konu ile ilgili düşüncelerini içeren bir monolog hazırlamaları beklenebilir. Öğrencilere temel trafik kuralları ve acil durumlarda yapılması gerekenlere ilişkin görsel bilgi kartları hazırlatılabilir.
- Destekleme** Öğrencilerden sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili resimler hazırlayıp sunmaları istenebilir. Öğrencilere kişisel alan sınırlarının korunmasına yönelik drama çalışması sözel olarak yaptırılabilir. Temel trafik kurallarına ilişkin şarkılar dinletilerek neler öğrendiklerini ifade etmeleri istenebilir. Öğrencilere trafik kurallarına ilişkin doğru ve yanlış davranış görsellerinden oluşan çalışma yaprağı sunulabilir. Acil durumda yapılması gerekenleri görsel bilgi kartlarını kullanarak ifade etmeleri istenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÖĞRENME ALANI: AİLEM VE TOPLUM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin ailenin özelliklerini ifade etmeleri, aile yaşamında nezaket ve görgü kurallarına uygun davranmaları, aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını çözümlemeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 20

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler, KB2.4. Çözümleme

EĞİLİMLER E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri -

Değerler D2. Aile Bütünlüğü, D8. Mahremiyet, D9. Merhamet, D14. Saygı, D15. Sevgi

Okuryazarlık Becerileri OB4. Görsel Okuryazarlık

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Sosyal Bilgiler

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.18. Tartışma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.1.3.1. Ailenin özelliklerini ifade edebilme
HB.1.3.2. Aile yaşamında nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme
HB.1.3.3. Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını çözümleyebilme
a) Aile içindeki görev ve sorumluluklarını belirler.
b) Aile bireylerinin görev ve sorumlulukları ilişkilendirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Ailenin Özellikleri
Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları
Ailedeki Görev ve Sorumluluklar

Anahtar Kavramlar

aile, nezaket, görgü, görev, sorumluluk, saygı, sevgi

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; performans görevi, anekdot kaydı, canlandırma, kontrol listesi, eşleştirme kartları, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir.
Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak aile içindeki görev ve sorumluluklara yönelik kes-yapıştır etkinliği yapmaları istenebilir. Oluşturulan ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül dereceli puanlama anahtarında görsellerin uygun bölümlere yapıştırılması, görev ve sorumlulukların eşleştirilmesi gibi kriterler temel alınabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin anne, baba ve çocuk kavramlarına ilişkin ön bilgiye sahip oldukları; aile ve toplum içinde nezaketli davranmanın gerekliliğine dair farkındalıklarının bulunduğu ve görev ile sorumluluk kavramlarını temel düzeyde bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Aile deyince aklınıza neler geliyor?", "Aile yaşamında hangi nezaket ve görgü kurallarına uyulması gerekir?", "Ailede üzerinize düşen görevler nelerdir?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden aile bireylerini tanıtmaları, evde kullandıkları nezaket ifadelerini ve yardımlaşarak yaptıkları işleri anlatmaları istenebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

HB.1.3.1

Konuşma halkası, vızıltı grupları, tek cümlelik özetler gibi teknikler kullanılarak çekirdek ve geniş aileyi oluşturan bireylere örnekler verilir. Öğrencilerden aile bireylerine örnek vermeleri istenir. Öğrencilere aileye ilişkin hikâye, masal gibi eğitici içerikler sunulur. Verilen örnekler üzerinden öğrencilerden aile ilişkilerinin önemini fark etmeleri beklenir. Ailedeki birlik, beraberlik, fedakârlık, sevgi, anlayışlı olmak gibi (D2.1, D9.2, D15.1) temel değerler üzerine tartışma yapılarak öğrencilerin konuya ilişkin çıkarım yapmaları sağlanır (KB2.18). Süreç; eşleştirmeli, doğru yanlış, kısa cevaplı gibi maddelerden oluşan bir çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.1.3.2

Öğrencilerin aile yaşamında uyulması gereken nezaket ve görgü kurallarını ifade edebilmeleri için öğrencilere görsel ve işitsel eğitici materyaller kullanılarak örnekler sunulur (OB4). Aile yaşamında "günaydın", "eline sağlık", "lütfen", "teşekkür ederim" gibi nezaket ifadelerini kullanmak, aile bireylerinin odalarına girerken kapıyı çalmak gibi nezaket kuralları; sofraya beraber oturup sofradan beraber kalkmak, yemek yerken çatal, kaşık, peçete kullanmak,

büyüklerle karşı saygılı olmak, başkalarının eşyalarını izin alarak özenli kullanmak gibi görgü kurallarına ilişkin çıkarım yapmaları sağlanır. Öğrencilere konuya ilişkin örnek olay, canlandırma gibi tekniklerle çeşitli etkinlikler yaptırılır (**D8.3, D14.1, E1.4**). Ailede nezaket ve görgü kurallarına uygun davranmanın aile içi iletişime katkısına yönelik düşüncelerini ifade etmeleri istenir (**D2.3**). Öğrencilerin konu ile ilgili davranışları anekdot kaydı ile değerlendirilebilir.

HB.1.3.3

Öğrencilerden aile içindeki görev ve sorumluluklarını belirlemeleri istenir. Bunun için öğrencilerin aile yaşantısından yola çıkarak aile bireylerinin görev ve sorumluluklarına ilişkin örnekler vermeleri istenir (**D2.1, D2.4**). Öğrencilerden aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını açıklamaları; sunulan görsel kart, kavram haritası gibi materyallerle bu görev ve sorumlulukları ilişkilendirmeleri beklenir (**OB4**). Konuya ilişkin görsellerin yer aldığı eşleştirme kartları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak aile içindeki görev ve sorumluluklara yönelik kes-yapıştır etkinliği yapmaları istenebilir (**OB4**). Oluşturulan ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden aile bireylerinin tanıtıldığı ve aile bireyleri arasındaki bağların anlatıldığı kısa film, video gibi özgün ürünler oluşturmaları ve sunmaları istenebilir. Aile büyükleriyle nezaket ve görgü kuralları ile zaman içinde değişen aile içi görev ve sorumluluklar üzerine görüşmeler yapmaları ve elde ettikleri bilgileri sınıfta sunmaları istenebilir.
- Destekleme** Öğrencilerden aile fotoğrafları üzerinden aile ağacı görseli hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden sunulan görsellerden yararlanılarak aile yaşamında uydukları nezaket ve görgü kuralları ile yerine getirdikleri görev ve sorumlulukları açıklamaları istenebilir. Öğrencilere sunulan grafikler, resimler, zihin haritaları gibi görsellerden yararlanılarak öğretim desteklenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÖĞRENME ALANI: YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklamaları, Türk bayrağının ve İstiklâl Marşı'nın önemini fark etmeleri, Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ile ilgili bilgileri ifade etmeleri, millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade etmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 28

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler

EĞİLİMLER E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB2.1. İletişim

Değerler D5. Duyarlılık, D9. Merhamet, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Türkçe, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.20. Sentezleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme
 HB.1.4.2. Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemini ifade edebilme
 HB.1.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatıyla ilgili bilgileri ifade edebilme
 HB.1.4.4. Millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme
 HB.1.4.5. Dinî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri
 Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı
 Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı
 Millî Gün ve Bayramlar
 Dinî Gün ve Bayramlar

Anahtar Kavramlar

ülke, başkent, İstiklâl Marşı, Türk bayrağı, millî gün ve bayram, dinî gün ve bayram

ÖĞRENME

KANITLARI

(Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme formu, performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen görsel kavram haritası, bilgi kartı, zaman çizelgesi, şiir, resim, afiş gibi ürünler portfolyolarına dâhil edilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak Atatürk'ün hayatı ile ilgili bilgilerden ve görsellerden oluşan albüm hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan albümler bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül dereceli puanlama anahtarında görsellerin uygun bölümlere yapıştırılması, doğru bilgilere yer verilmesi gibi kriterler temel alınabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin yaşadıkları şehir ve ülkeyi bildikleri; İstiklâl Marşı'nın okunduğu ortamlarda bulundukları; Türk bayrağını tanıdıkları; Mustafa Kemal Atatürk'ün kim olduğunu bildikleri, millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramlara ilişkin deneyime sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilerden yaşadıkları yer ve ülkemiz, Türk bayrağı, İstiklâl Marşı, Mustafa Kemal Atatürk, millî gün ve bayramlar, dinî gün ve bayramlar hakkında neler bildiklerini ifade etmeleri istenebilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden yaşadıkları yer ve ülkemizde gezip gördükleri yerleri paylaşmaları; törenlerde İstiklâl Marşı okunurken nasıl davranmaları gerektiğini canlandırmaları istenebilir. Mustafa Kemal Atatürk'ün kimlik görseli paylaşarak kimlikteki bilgilere ilişkin sorular sorulabilir. Millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramlara ilişkin anılarını paylaşmaları istenebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

HB.1.4.1

Öğrencilerden yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini incelemeleri istenir. Yaşanılan yerin adı, tarihi ve doğal güzellikleri, yöresel yiyecekleri ile kıyafetleri gibi o yöreye özgü genel özellikler üzerinde durulur. Ülkemizin adı, başkenti ve para birimine ilişkin bilgi verilir. Öğrencilerin yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini ifade etmeleri sağlanır **(SDB2.1)**. Harita üzerinde ülkemizin başkentini ve yaşadığı yeri göstermeleri istenir. Ülkemizin üç tarafının denizlerle çevrili olduğu vurgulanır. Ege Denizi, Akdeniz, Marmara Denizi ve Karadeniz'in vatanımızın bir parçası olduğunu fark etmeleri sağlanır **(D19.1)**. Öğrencilere konu ile ilgili tanıtım filmi, belgesel vb. eğitici materyaller sunulur **(OB2)**. Öğrencilerden görsel kavram haritası, bilgi kartı gibi ürünler hazırlamaları ve sunmaları istenir **(D19.1)**. Hazırlanan ürünler akran değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

HB.1.4.2

Öğrencilerin Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemi ile ilgili verilen örnekleri incelemeleri sağlanır. Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın ülkemizin bağımsızlık sembolleri olduğu vurgulanır. Bayrağımızın şekli ile ay ve yıldız vurgu yapılarak rengi belirtilir. Öğrencilerden Türk bayrağı görseli çizmeleri istenebilir. İstiklâl Marşımızın şairi Mehmet Âkif Ersoy hakkında bilgi verilir. Eğitici dijital içerikler sunularak Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın ülkemize ait önemli değerler olduğu vurgulanır. Öğrencilerden Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı'na saygı duymaları beklenir **(D19.1)**. Katıldıkları resmî törenlerle ilgili deneyimlerini ve hissettikleri duyguları paylaşmaları beklenir **(SDB1.1)**. Bunun için konuşma biletları, konuşma halkası gibi teknikler kullanılarak öğrencilerin duygularını paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerden Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili resim, şiir gibi ürünler hazırlamaları istenir. Ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.1.4.3

Öğrencilere Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ile ilgili kısa film, belgesel, animasyon, fotoğraf, video, resimli grafik gibi eğitici materyaller sunulur **(OB2)**. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatına ilişkin doğum yeri, annesinin ve babasının adı, ölüm yeri, Anıtkabir; insan, vatan ve millet sevgisi, kitap okuma alışkanlığı, bilim, sanat, spor merakı gibi bilgilere ulaşmaları sağlanır **(D5.1, D9.3, D15.2)**. Öğrencilerden konu ile ilgili bilgilere ilişkin görsellerle desteklenmiş bilgi kartları, Atatürk Köşesi gibi özgün ürünler hazırlamaları beklenir **(D19.2, KB2.20)**. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak Atatürk'ün hayatı ile ilgili bilgiler ve görsellerden oluşan albüm hazırlamaları istenebilir. Oluşturulan albümler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.1.4.4

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün millî gün olduğu; millî bayramlarımızın ise 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı ile 30 Ağustos Zafer Bayramı olduğu belirtilir. Millî gün ve bayramların anlam ve önemi üzerinde durulur. Öğrencilerin millî gün ve bayramların milletimize ait önemli değerler olduğunu bilmeleri ve bu değerlere saygı duymaları beklenir **(D14.3)**. Başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere bugünlere ulaşmamıza katkıda bulunan tüm kahramanlarımızın anılması ve onlara saygı duymanın önemi belgesel, bayram gösteri kesitleri gibi eğitici içeriklerle vurgulanır. Ardından öğrencilerden millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları paylaşmaları istenir **(D19.2)**. Bu paylaşımları aktarabilecekleri pano çalışması, konuşma halkası gibi etkinlikler yaptırılır **(E1.5, SDB1.1)**. Öğrencilerden konu ile ilgili duygularını yansıtan şiir, resim, afiş gibi ürünler hazırlamaları istenir. Hazırlanan ürünler öğrenci portfolyolarına dâhil edilir.

HB.1.4.5

Dinî gün ve gecelerin kandiller, Kadir Gecesi ve Aşure Günü olduğu; Ramazan ve Kurban Bayramı'nın ise dinî bayramlar olduğu belirtilir. Video, kısa film, animasyon, bilgi grafiği, hikâye veya şiirler kullanılarak dinî gün ve bayramların dinimiz için önemli olduğuna, millî ve manevî değerlere saygılı davranılmasının ve bugünlerde sevdiklerimizle bir arada olmanın önemine dikkat çekilir **(D14.3, D19.2, OB5)**. Öğrencilerin dinî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları paylaşmaları sağlanır. Öğrencilere katıldıkları dinî gün ve bayramlarla ilgili deneyimleri ve hissettikleri duyguları paylaşabilecekleri pano çalışması gibi etkinlikler yaptırılır **(E1.5, SDB1.1)**. Öğrencilerden konu ile ilgili duygularını yansıtan şiir, resim, afiş gibi ürünler hazırlamaları istenir. Hazırlanan ürünler öğrenci portfolyolarına dâhil edilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden yaşadığı yer ve ülkemizin genel özellikleri ile ilgili broşür, tanıtım kartı gibi özgün ürünler oluşturmaları istenebilir. Hazırladıkları ürünleri sınıf arkadaşlarına sunmaları sağlanabilir.
- Öğrenciler Türk bayrağı ile İstiklâl Marşı'nın önemi hakkında araştırma yapmaları teşvik edilebilir. Araştırma sonuçlarını sözlü sunum yoluyla paylaşmaları beklenebilir.
- Öğrencilerin yaşadıkları çevrede bulunan Atatürk anıtı, müzesi ya da Atatürk Ev'ini fiziksel ya da sanal olarak ziyaret etmeleri; ziyaret sonrasında gözlemlerini sınıfta paylaşmaları sağlanabilir.
- Millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eden bir metin yazmaları istenebilir.
- Destekleme** Öğrencilerle yaşadığı yer ya da ülkemizin genel özelliklerini içeren resimli bilgi kartları kullanarak eşleştirme oyunu oynanabilir.
- Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatına ilişkin bilgilerin öğrenilmesi amacıyla olay sıralama etkinlikleri, görsel ipuçları ve yönlendirici soru kartlarından yararlanılabilir.
- Öğrencilerin İstiklâl Marşı'nın anlam ve önemi ile Türk bayrağının milletimiz için taşıdığı değere ilişkin duygu ve düşüncelerini duygu kartları aracılığıyla yansıtmaları sağlanabilir. Duygu kartları, duygu ifadeleri ve görsel ipuçlarından yararlanılarak öğrencilerin millî ve dinî gün ve bayramlarda hissettikleri duyguları ifade etmeleri desteklenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



5. ÖĞRENME ALANI: DOĞA VE ÇEVRE

Bu öğrenme alanında öğrencilerin yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemlmeleri, modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırmaları, afet türlerini tanımları ve geri dönüştürülebilen atıkları sınıflandırmaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 24

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler, KB2.2. Gözlemlleme, KB2.5. Sınıflandırma, KB2.7. Karşılaştırma

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E2.1. Empati, E3.8. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB2.2. İş Birliği

Değerler D5. Duyarlılık, D9. Merhamet, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk, D18. Temizlik

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.6. Bilgi Toplama

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme

- Doğadaki varlıkları gözlemleme amacını belirler.*
- Doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar.*
- Doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırarak kaydeder.*

HB.1.5.2. Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme

- Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) özelliklerini belirler.*
- Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) benzerliklerini listeler.*
- Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) farklılıklarını listeler.*

HB.1.5.3. Afet türlerini tanıyabilme

HB.1.5.4. Geri dönüştürülebilir atıkları sınıflandırabilme

- Geri dönüştürülebilir atıkları belirler.*
- Geri dönüştürülebilir atıkları ayırıştırır.*
- Geri dönüştürülebilir atıkları tasnif eder.*
- Geri dönüştürülebilir atıkları etiketler.*

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Doğayı Gözlemleme
Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay)
Afetler
Geri Dönüşüm

Anahtar Kavramlar

doğa, gök cisimleri, afet, geri dönüşüm

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; gözlem formu, kontrol listesi, çalışma yaprağı ve performans görevi ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, poster, zihin haritası, renkli çizimler ve basit resimli sınıflandırma listeleri gibi ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

Sınıf içi performans görevi kapsamında öğrencilerden gruplar oluşturmaları ve geri dönüştürülebilir atıkları toplayıp sınıflandırmaları istenebilir. Oluşturulan gruplardan kâğıt, cam, plastik, metal, pil gibi geri dönüşüm ürünlerini toplamaları, bunları uygun gruplara ayırmaları istenebilir. Süreç sonunda öğrenme galerisi yöntemi kullanılarak performans görevlerini sunmaları istenebilir. Süreç, gözlem formu veya kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin doğada çeşitli varlıkların bulunduğunu bildikleri; Güneş, Dünya ve Ay hakkında temel bilgiye sahip oldukları; afetlerin acil durum olduğunun farkında oldukları ve bazı atıkların geri dönüştürülebileceğine ilişkin ön bilgiye sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere doğada hangi varlıkların olduğuna, Güneş, Dünya ve Ay'a ilişkin sorular sorulabilir. Öğrencilerin afetler hakkındaki ön bilgileri, geri dönüştürülebilecek materyallere ilişkin bilgi düzeyleri; çeşitli görseller kullanılarak görsellerle desteklenmiş çalışma yaprağı, etkileşimli materyal gibi içeriklerle değerlendirilebilir.

Köprü Kurma Öğrencilerden günlük yaşamlarında doğadaki varlıkları gözlemlerken dikkat edilmesi gerekenleri ifade etmeleri, Güneş ve Ay ile ilgili gözlemlerini paylaşmaları, Dünya'nın görünümü ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri istenebilir. Deprem, orman yangını gibi afetlere ilişkin örnek durumlar verilerek bu afetlere ilişkin sorular sorulabilir. Geri dönüştürülebileceğini düşündükleri atık maddelere ilişkin örnekler getirmeleri istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.1.5.1

Öğrencilerden yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemlene amaçlarını belirlemeleri istenir. Soru cevap, beyin fırtınası gibi tekniklerle öğrencilerden konu ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri beklenir. Gözlemlene ölçütü olarak canlı (bitki, hayvan) ve cansız varlıklar belirlenir. Öğrencilerden çeşitli doğa etkinlikleri ile yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplamaları beklenir. Bu aşamada öğrencilere okul bahçesi veya yakın çevresinde belirlenen bir alanda doğa ile ilgili gözlem yapma fırsatı verilir. Öğrencilerden not alma, resim çizme, fotoğraf çekme gibi yollarla veri toplamaları beklenir (**OB4, KB2.6**). Gözlem sırasında öğrencilerin çevrelerine duyarlı olmaları, doğaya ve bütün canlılara karşı sevgi göstermeleri istenir (**D5.2, D9.3, D15.1**). Öğrencilerin doğaya, tüm canlılara karşı duygusal bağlarını güçlendirmeleri ve doğaya saygı duymanın önemine yönelik empati geliştirmeleri desteklenir (**D14.3, E2.1**). Veri toplama sürecinde karşılaşılan zorlukların üstesinden gelme konusunda öğrencilerin azim göstermeleri teşvik edilir (**E1.3**). Konuşma halkası, öğrenme günlükleri gibi yöntemler kullanılarak öğrencilerden gözlemlerine ilişkin örnekler vermeleri istenir. Öğrencilerin yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırmaları sağlanır. Öğrencilerden gözlemlerini yansıtan afiş, poster gibi ürünler hazırlamaları istenir. Oluşturulan ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.1.5.2

Öğrencilerden modeller üzerinden gök cisimlerinin özelliklerini belirlemeleri istenir. Konu gök cisimlerinin büyüklüklerine ve şekillerine ilişkin özellikler ile sınırlı tutulur. Bu süreçte öğrencilere gök cisimleri ile ilgili kısa film, belgesel, fotoğraf, görseller gibi eğitici içerikler sunulur (**OB4**). Öğrencilerin Güneş, Dünya ve Ay'a ilişkin sorular sorması için beyin fırtınası, soru cevap gibi teknikler kullanılır (**E3.8**). Öğrencilerden modeller üzerinden gök cisimlerinin benzerlik ve farklılıklarını listelemeleri beklenir. Öğrencilere Güneş, Dünya ve Ay'ın şekil ve büyüklük açısından benzerlik ve farklılıklarına yönelik renkli çizim, basit resimli sınıflandırma listesi, zihin haritası gibi yollarla bir ürün oluşturmaları önerilir. Süreç; eşleştirmeli, doğru yanlış, kısa cevaplı gibi maddelerden oluşan bir çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.1.5.3

Öğrencilere afet türlerini tanıyabilmeleri için deprem, sel, yangın, heyelan, çığ gibi afetlere ilişkin belgesel, animasyon, bilgi grafiği gibi eğitici içerikler sunulur (**OB2**). Afetlerle ilgili fikir taraması, tek kelimelik tamamlama soruları gibi etkinlikler yapılarak öğrencilerden deprem, orman yangınları gibi afet türlerini tanımları, afetlerin nedenlerini ve sonuçlarını ifade etmeleri beklenir (**D5.3**). Öğrencilerden grup çalışması yaparak afetlerle ilgili bilgilerini somutlaştırmak amacıyla afiş, broşür gibi ürünler hazırlamaları istenir (**SDB2.2**). Ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.1.5.4

Öğrencilerin kâğıt, plastik, cam, pil, metal gibi geri dönüştürülebilen atıkları belirlemeleri sağlanır. Bu maddelerin geri dönüşümü hakkında örnek olay, metin sunularak ya da beyin fırtınası, eşleştirme kartları gibi teknikler kullanılarak geri dönüşümün önemini fark etmeleri sağlanır (**E1.1**). Öğrencilere geri dönüştürülebilen atıkların neden ayrıştırılması gerektiği hakkında kısa film, kamu spotu, animasyon, video gibi eğitici içerikler sunulur. Bu içeriklerle öğrencilerin geri dönüşüm konusundaki farkındalıkları artırılır (**D5.2, OB8**). Öğrencilerden atık maddeleri geri dönüştürülebilirlik durumuna göre ayrıştırmaları istenir. Geri dönüştürülebilen atıkları sınıflandırmaya yönelik sınıf içi performans görevi verilebilir.

Öğrencilerden kâğıt, cam, plastik, metal gibi geri dönüştürülebilen atıkları toplamaları istenebilir. Toplanan ve sınıflandırılan atık malzemelerin geri dönüşüm merkezlerine ulaştırılması sağlanabilir. Öğrencilerden görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeleri istenir **(D16.3)**. Atık kutularının üzerine etiket hazırlamaları istenir. Tasarlanan ürünler, sınıfta ya da okulun belirlenmiş geri dönüşüm alanlarında sergilenir **(D18.3)**. Çevreyi temiz tutmanın ve doğadaki varlıklara değer vermenin önemi vurgulanarak öğrencilerde sürdürülebilir çevre bilinci oluşturulması hedeflenir **(OB8)**. Süreç, gözlem formu veya kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Öğrencilerin farklı zamanlarda aynı alanda yeniden gözlem yapmaları sağlanarak doğadaki değişim ve sürekliliğe ilişkin karşılaştırmalar yapmaları desteklenebilir. Gök cisimlerine ilişkin çizimler yapmaları veya zihin haritası oluşturmaları teşvik edilebilir. Öğrencilerden afetlere yönelik bir afet eylem planı hazırlamaları istenebilir. Geri dönüşüm ve sürdürülebilirliği desteklemek amacıyla geri dönüşüm atıklarından özgün ürünler tasarlamaları sağlanabilir. Oluşturdukları ürünleri sınıf ortamında sergilemeleri istenebilir.

Destekleme Öğrencilerden doğadaki gözlemlerini resimle ifade etmeleri, şarkı söylemeleri veya doğada yapmak istedikleri etkinlikleri anlatmaları istenebilir. Oyun hamuru ya da kil kullanarak gök cisimlerini modellemeleri sağlanabilir. Afet türlerini ayırt etmelerine yardımcı olacak görsel ve şematik materyallerden yararlanarak arkadaşlarına afet türlerini tanıtabilirler. Öğrencilerin geri dönüştürülebilen atıkları doğru şekilde sınıflandırmalarına yönelik kendi geri dönüşüm kutularını tasarlamaları ve uygun sembol veya görsellerle etiketlemeleri sağlanabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



6. ÖĞRENME ALANI: BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT

Bu öğrenme alanında öğrencilerin bilim, teknoloji ve sanat ile ilgili merak ettikleri soruları sormaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

ALAN BECERİLERİ SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.1. Meraka Dayalı Soru Sorma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.6. Seçicilik, E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri -

Değerler D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D8. Mahremiyet

Okuryazarlık Becerileri OB7. Veri Okuryazarlığı

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri, Matematik, Görsel Sanatlar, Müzik

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER SAB3. Sanat Eserini İnceleme (SAB3.1. Sanatsal Betimleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme

- a) *Bilim ile ilgili merak ettiği konuları belirler.*
- b) *Bilim ile ilgili merak ettiği konular hakkında sorular sorar.*

HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme

- a) *Teknoloji ile ilgili merak ettiği konuları belirler.*
- b) *Teknoloji ile merak ettiği konular hakkında sorular sorar.*

HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme

- a) *Sanat ile ilgili merak ettiği konuları belirler.*
- b) *Sanat ile ilgili merak ettiği konular hakkında sorular sorar.*

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Bilim ile İlgili Merak Edilenler
Teknoloji ile İlgili Merak Edilenler
Sanat ile İlgili Merak Edilenler

Anahtar Kavramlar bilim, teknoloji, sanat

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; performans görevi, çalışma yaprağı, öğrencilerin bilim ve teknoloji hakkında edindikleri bilgileri yazdıkları öğrenme günlükleri ile oluşturdukları sanatsal ürünleri bütüncül puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin sunuları kontrol listesi ile incelenebilir.

Sınıf içi performans görevi olarak STEAM [science (bilim), technology (teknoloji), engineering (mühendislik), art (sanat), mathematics (matematik)] etkinliklerinden yararlanılarak öğrencilerden kil, oyun hamuru, blok, boya, fırça gibi malzemelerle veya müzik aletleri ile sanatsal bir ürün oluşturmaları ve bu ürünleri sunmaları istenebilir. Hazırlanan ürünler ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller Öğrencilerin bilim, bazı teknolojik ürünler, resim ve müzik hakkında farkındalıkları oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Öğrencilere; "Bilim deyince aklınıza ne geliyor?", "Çevrenizde kullanılan teknolojik ürünler nelerdir?", "Sergi, tiyatro, müze gezisi gibi sanatsal etkinlikler hakkında neler biliyorsunuz?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma Öğrencilere bilimsel bir buluş ya da icat örneği sunularak bunun günlük yaşamdaki önemi hakkında fikirlerini ifade etmeleri ayrıca günlük hayatta kullandıkları teknolojik ürünleri listelemeleri veya resmetmeleri istenebilir. Öğrencilerin ilgi alanlarına ilişkin sorular sorularak daha önce deneyimlemiş oldukları sanat etkinlikleri incelenebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

HB.1.6.1

Bilimle ilgili bir konu hakkında metin, belgesel, deney, video gibi eğitici içerikler sunularak öğrencilerden bilimle ilgili merak ettikleri konuları belirlemeleri istenir. Öğrencilerin bilime dikkatlerini çekmek amacıyla balon roket, havalı parmaklar gibi deneyler yapılır **(E1.1)**. Öğrencilerden sunulan konu hakkında, deney aracılığıyla bilimle ilgili merak ettikleri konularla ilgili sorular sormaları istenir **(E3.8, OB7)**. Öğrencilerin konu ile ilgili merak ettikleri soruları ve ulaştıkları cevapları öğrenme günlüklerine yazmaları sağlanır. Öğrencilere deneyler ya da STEAM etkinlikleri yaptırılarak onlardan araştırmacı ve sorgulayıcı davranışlar geliştirmeleri anlamlı ve etkili bilgileri ayırt etmeleri istenir **(D3.3, E1.6)**. Süreç, çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.1.6.2

Eğitim, ulaşım, iletişim ve sağlık alanlarında gelişmelere ve ürünlere dikkatlerini çekmek amacıyla öğrencilere örnekler verilir (**E1.1**). Belirtilen alanlarda yaşanan teknolojik bir gelişme veya ürün hakkında belgesel, animasyon, video gibi eğitici içerikler sunularak teknolojiyle ilgili merak ettikleri konuları belirlemeleri istenir. Öğrencilerin merak ettikleri konular ile ilgili soru sormaları sağlanır (**E3.8, OB7**). Öğrencilerden konu ile ilgili merak ettikleri soruları ve ulaştıkları cevapları öğrenme günlüklerine yazmaları istenir. Öğrencilere STEAM etkinlikleri yaptırılarak onların araştırmacı ve sorgulayıcı davranışlar geliştirmeleri anlamlı ve etkili bilgileri ayırt etmeleri sağlanır (**D3.3, E1.6**). Bu süreçte öğrencilere teknolojinin amaca uygun ve güvenli kullanımına yönelik hatırlatmalar yapılır. Genel ağ ortamında yapılan paylaşımların kalıcı olduğunu fark etmeleri sağlanır (**D8.2**). Süreç, çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.1.6.3

Sanata dikkat çekmek için öğrencilere müzik, resim, tiyatro, ebru gibi farklı sanat dallarına ait eserlerden örnekler sunularak onlardan sanatla ilgili merak ettikleri konuları belirlemeleri istenir (**D7.2, E1.1, SAB3.1**). Öğrencilerden sanatla ilgili merak ettikleri konulara yönelik sorular sormaları beklenir (**E3.8**). Öğrencilerden konu ile ilgili merak ettikleri soruları ve ulaştıkları cevapları öğrenme günlüklerine yazmaları istenir. Sınıf içi performans görevi olarak STEAM etkinliklerinden yararlanılarak öğrencilerden kil, oyun hamuru, blok, boya, fırça gibi malzemelerle veya müzik aletleri ile sanatsal bir ürün oluşturmaları ve bu ürünleri sunmaları istenebilir. Hazırlanan ürünler, ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Süreç, çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Öğrencilerden bilim, teknoloji ve sanatla ilgili merak ettikleri konulara yönelik eğitici bir kutu oyunu tasarlamaları istenebilir. Tasarladıkları oyunu dijital sunum araçlarını kullanarak tanıtımları beklenebilir. Süreç boyunca akran öğretimi ve grup çalışmalarını destekleyen etkinliklere yer verilebilir.

Farklı sanat dallarına ilişkin beğendikleri türlerde eserler hazırlatılarak arkadaşlarına sunmaları istenebilir.

Öğrencilerin seçtikleri alanlarda yaşanan teknolojik bir gelişme veya ürünü dijital sunum araçlarından yararlanarak arkadaşlarına tanıtımları beklenebilir.

Destekleme Öğrencilere günlük yaşamdan bilimsel olayları içeren görseller veya kısa durumlar sunularak bunlara ilişkin soru oluşturmaları sağlanabilir.

Öğrencilerden seçtikleri alanlarda yaşanan teknolojik bir gelişme veya ürünlere yönelik sunulan eğitici içeriklerden hareketle beğendikleri teknolojik ürünü tanıtan bir görsel tasarlamaları istenebilir.

Öğrenciler çeşitli sanat dallarını yansıtan görseller arasından merak ettiklerini seçerek akranlarıyla soru cevap etkinliği gerçekleştirmeleri sağlanabilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. SINIF

1. ÖĞRENME ALANI: BEN VE OKULUM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin planlı olmanın kişisel yaşama etkilerini fark etmeleri, öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurmaları, arkadaşlık ilişkilerini düzenlemeleri, sınıf içi karar alma süreçlerinde sosyal temas oluşturmaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 24

ALAN BECERİLERİ SBAB5. Sosyal Katılım (SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Temel Beceriler

EĞİLİMLER E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.1. Empati, E2.2. Sorumluluk, E3.2. Odaklanma, E3.5. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri -

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER Sosyal Bilgiler

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER KB2.15. Yansıtma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.2.1.1. Planlı olmanın kişisel yaşama etkilerini fark edebilme
 HB.2.1.2. Öğretmen ve arkadaşlarıyla etkili iletişim kurabilme
 HB.2.1.3. Arkadaşlık ilişkilerini düzenleyebilme
 HB.2.1.4. Sınıf içi karar alma süreçlerinde sosyal temas oluşturabilme
- a) Sınıf içi karar alma süreçlerinde grup iletişimini başlatır.
 - b) Sınıf içi karar alma süreçlerinde grup etkileşimine katılır.
 - c) Sınıf içi karar alma süreçlerinde grup iletişimine katkıda bulunur.
 - ç) Sınıf içi karar alma süreçlerinde grup iletişimini değerlendirir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Zaman Yönetimi
 İletişim Kuralları
 Arkadaşlık İlişkilerini Etkileyen Davranışlar
 Sınıf İçi Karar Alma Süreçleri

Anahtar Kavramlar

zaman yönetimi, planlı olma, iletişim, arkadaş, davranış, grup çalışması, iş birliği, karar alma

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; kontrol listesi, performans görevi, gözlem formu, çalışma kâğıdı kullanılarak değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden tüm sınıfın katılımı ve ortak kararıyla sınıf kuralları oluşturmaları istenebilir. Bu süreç, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin planlı olma ile ilgili ön bilgilerinin olduğu; öğretmenleri ve arkadaşlarıyla iletişim kurabildikleri; okul, mahalle gibi yakın çevrelerinde arkadaşları oldukları ve sınıf kurallarını belirlerken ortak karar alma deneyimi yaşadıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Planlı olmak ne demektir?", "Sınıfta ve okulda katıldığınız etkinlikler nelerdir?", "Arkadaşlık sizin için ne anlama geliyor?", "Sınıfta hangi kuralları arkadaşlarınızla birlikte oluşturduunuz?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden fikir taraması, görüş geliştirme gibi tekniklerle günlük rutinleri hakkında konuşmaları istenebilir. Öğrencilerin sınıf, okul ve oyun alanlarında iletişim kurarken nelere dikkat ettiklerine ilişkin örnek vermeleri istenebilir. Rol oynama, canlandırma gibi teknikler kullanılarak çeşitli olay ve durumlarda çevresindekilerin ve kendisinin duygularını fark etmelerine yönelik etkinlikler yapılabilir. Karar alma süreçlerine yönelik örnek bir durum verilip bağlam temelli sorularla öğrencilerden süreçteki davranışların uygunluğunu değerlendirmeleri istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.2.1.1

Öğrencilerden oyun oynama, ders çalışma, kitap okuma, dinlenme, uyuma, beslenme, ailesi ve arkadaşlarıyla nitelikli zaman geçirme, kitle iletişim araçlarını kullanma gibi günlük işlerini güne başlarken, okul öncesinde/sonrasında, evde, dinlenme zamanlarında ve günü tamamlarken yapılabilecek işler olarak gruplandırmaları istenir. Ardından öğrencilerden günlük işleri, günlük yaşamda dengeli yer verme açısından incelemeleri beklenir. Grup tartışması, konuşma halkası, aile ve öğretmenlerle görüşme gibi teknikler kullanılarak "Hangi işler her gün düzenli yapılmalıdır?", "Hangi işler önce yapılırsa günümüz daha kolay ilerler?", "Oyun, dinlenme, ders çalışma ve aileyle vakit geçirme arasında nasıl denge kurulabilir?" gibi sorular üzerinde durulur. Öğrencilerden belirledikleri günlük işleri kullanarak günlük rutin kartı, iş sırası çizelgesi, haftalık görev takip çizelgesi ya da görsel plan panosu hazırlamaları istenir (**SDB1.2**). Hazırlanan araçta öğrencilerden işlerini saat ya da dakika kullanmadan hazırlanan çizelgeyi belirlenen günler boyunca uygulamaları ve tamamladıkları işleri işaretlemeleri istenir (**D3.1, D16.1, E3.2**). Grup tartışması yapılarak öğrencilerin planlarını uygularken karşılaştıkları zorlukları, hangi işleri ertelediklerini, hangi işleri düzenli yapabildiklerini ve bu durumlarda nasıl çözüm ürettiklerini ifade etmeleri sağlanır (**E1.3, E1.4, E1.5**). Öğrenciler "Planımı uygularken en kolay yaptığım iş neydi?", "Hangi işi yapmakta zorlandım?", "Bir işi unuttunca ya da erteleyince ne oldu?", "Planlı olmak günümü nasıl kolaylaştırdı?" gibi sorularla düşünmeye yönlendirilir. Balık kılıcı, neden-sonuç zinciri, problem çözme gibi teknikler kullanılarak öğrencilerin planlı olmanın kişisel yaşama etkilerine yönelik çıkarım yapmaları sağlanır. Süreç, örnek olaylardan hareketle bağlam temelli sorulardan oluşan çalışma kağıdı, görsel plan panosu ya da rutin takip çizelgesi ile değerlendirilebilir.

HB.2.1.2

Öğrencilerle öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim sürecinde duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri için gösterip yaptırma, benzetim gibi teknikler kullanılarak söz istemeden önce konuşan kişinin sözünü bitirmesini beklemek, konuşan kişi ile göz teması kurmak, ses tonunu ayarlamak, akıcı ve anlamlı cümleler kurmak, dinleyici ile göz teması kurmak gibi iletişim kurallarına yönelik etkinlikler yapılır (**D14.1, E1.5, SDB2.1**). Öğrencilerden iletişim kurarken nelere dikkat edilmesi gerektiğine ilişkin iletişim kurallarını listelemeleri istenir. Öğrencilerden öğretmen veya arkadaşlarının yerinde olsalardı iletişim kurma sürecinin nasıl olacağına ilişkin düşüncelerini ifade etmeleri beklenir. Öğrencilerin iletişim sürecindeki davranışlarının değerlendirilmesi için gözlem formu kullanılabilir.

HB.2.1.3

Öğrencilerden arkadaşlık ilişkilerini etkileyen olumlu ve olumsuz davranışlara günlük yaşamlarından örnekler vermeleri istenir. Örnek olaylar sunularak öğrencilerden bu örnek olaylar karşısında arkadaşlık ilişkilerini etkileyen olumlu ve olumsuz davranışları, bu davranışlar sonucunda hissettikleri duyguları listelemeleri beklenir (**E2.1**). Bu süreçte sorular yardımıyla arkadaşlık ilişkilerini düzenlemeye ilişkin öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri, arkadaşlık ilişkilerini olumlu etkileyen davranışlar geliştirmeleri ya da olumsuz etkileyen davranışları terk etmelerine yönelik çıkarım yapmaları sağlanır (**D15.1**). Bu konuda öğrencilerden arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşmaları istenir (**D4.1, SDB2.1**). Bunun için konu ile ilgili insan ilişkilerinde yapıcı olmak, duygu, düşünce ve davranışlarında kontrollü olmak, kendisine saygı duymak gibi davranışlardan oluşan bir kontrol listesi hazırlanır. Öğrencilerin davranışlarını değerlendirerek güçlü ve zayıf olduğu noktaları belirlemeleri sağlanır (**D10.1, D10.3, D12.2, D14.2**). Davranışların gerçekleşme durumu öğrencinin kendisi tarafından günlük, haftalık vb. olarak kontrol listesine işaretlenir (**SDB1.2, KB2.15**). Öğrenciler, kontrol listesini belirli aralıklarla öğretmenleriyle değerlendirerek arkadaşlık ilişkilerini etkileyen davranışları birlikte gözden geçirip düzenleyebilir.

HB.2.1.4

Öğrencilerden grup çalışması yaparak sınıf başkanı seçimi, oturma düzeninin belirlenmesi gibi tüm sınıfı ilgilendiren bir konuda karar almaları istenir. Grup çalışmasının başlangıcında gruptaki her öğrencinin konu ile ilgili görüşlerini arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Bunun için çoklu oylama, konuşma halkası, evet-hayır kartları gibi teknikler kullanılır. Öğrencilerin düşüncelerini arkadaşlarıyla açık bir şekilde paylaşmaları, farklı görüşlere saygı duymaları sağlanır (**E3.5, D1.2**). Karar alma süreçlerinde öğrencilerin sorumluluk almaları, kendilerini ifade ederken duygu, düşünce ve davranışlarında kontrollü olmaları, başkalarının bakış açılarını anlamaları ve farklı düşünceler üzerinde uzlaşmaları beklenir (**D12.2, E2.1, E2.2, SDB2.2**). Akran değerlendirme, öz değerlendirme formu gibi araçlar kullanılarak karar alma sürecinde grup içi iletişim değerlendirilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden tüm sınıfın katılımı ve ortak kararıyla sınıf kuralları oluşturmaları istenebilir. Bu süreç, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden planlı yaşamın kişisel yaşama etkilerine ilişkin bir sunum hazırlamaları ve hazırladıkları sunumu arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir. Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim kurarken dikkat etmeleri gereken iletişim kuralları ile ilgili örnek bir durum hazırlayıp canlandırmaları sağlanabilir. Öğrenciler, arkadaşlık ilişkilerinde karşılaşılabilecekleri problemlerin çözümüne yönelik önerilerde bulunabilir. Grup çalışmalarında iletişim kurma ve karar alma süreçlerini yürütebilmek için plan oluşturabilirler.
- Destekleme** Öğrencilere günlük işleri sıralama, günlük işler ile bu işlere ayrılacak süreleri eşleştirme görevleri verilebilir. Öğretmen ve arkadaşlarıyla iletişim kurarken dikkat edilmesi gereken kurallara yönelik duygu ve durum kartları kullanılarak etkinlikler yaptırılabilir. Öğrencilerin arkadaşlık ilişkilerini geliştirmelerine yönelik rol oynama, düşünme sandalyesi gibi tekniklerle çeşitli etkinliklere yer verilebilir. Örnek bir sınıf içi karar alma durumu sunularak karar alma sürecine uygun olan ve olmayan davranışları öğrencilerin belirlemeleri istenebilir.

ÖĞRETMEN
YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÖĞRENME ALANI: SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin sağlıklı büyüüp gelişmeleri ile alışkanlıkları arasındaki ilişkileri çözümlemeleri, çevrim içi ortamlarda kişisel güvenliklerini sağlamaları, temel trafik işaret levhalarını tanımaları ve acil bir durumda yetkililerle iletişim kurmaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 24

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler, KB2.4. Çözümleme

EĞİLİMLER E3.7. Sistematiçlik, E3.10. Eleştirel Bakma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB2.1. İletişim

Değerler D8. Mahremiyet, D12. Sabır, D13. Sağlıklı Yaşam, D16. Sorumluluk, D18. Temizlik

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Trafik Güvenliğı, Fen Bilimleri

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.10. Çıkarım Yapma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.2.2.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme ile alışkanlıkları arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme
- Sağlıklı büyüme ve gelişmeye yönelik alışkanlıkları belirler.
 - Sağlıklı büyüme ve gelişme ile alışkanlıkları arasındaki ilişkiyi belirler.
- HB.2.2.2. Çevrim içi ortamlarda kişisel güvenliğini sağlayabilme
- HB.2.2.3. Temel trafik işaret levhalarını tanıyabilme
- HB.2.2.4. Acil bir durumda yetkililerle etkili iletişim kurabilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Sağlıklı Büyüme ve Gelişmeyi Etkileyen Alışkanlıklar
Çevrim İçi Ortamlarda Kişisel Güvenlik
Trafik İşaret Levhaları
Acil Durumlarda İletişim

Anahtar Kavramlar

alışkanlıklar, kişisel alan, güvenlik, trafik işaret levhaları, acil durum

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, rol oynama, canlandırma, anekdot kaydı, kart gösterme tekniği, etkileşimli uygulamalar, öz değerlendirme formu, çalışma yaprağı vb. kullanılarak değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak resimli trafik işaret levhaları albümü oluşturmaları istenebilir. Albümler; temel trafik işaret levha görsellerinin yer alması, levhaların anlamlarının doğru yazılmış olması gibi temel kriterleri içeren dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sağlıklı büyüme ve gelişme için yapılması gerekenleri ve kişisel alan sınırlarını bildikleri, temel trafik kuralları ile acil durumlarda yapılması gerekenlere ilişkin ön bilgilerinin olduğu kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Sağlıklı büyüme ve gelişme için neler yapıyorsunuz?", "Kişisel alan sınırlarınızı korumak için neler yapıyorsunuz?", "Acil durum ne demektir?" gibi sorular sorulabilir. Öğrencilerden bildikleri trafik kurallarını canlandırmaları istenebilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden sağlıklı yaşamaya yönelik davranışlarına günlük hayattan örnekler vermeleri; çevrim içi ortamlarda güvende olabilmek için neler yapabileceklerine yönelik düşüncelerini ifade etmeleri; günlük yaşamlarında karşılaştıkları trafik işaret levhalarına örnekler vermeleri, acil bir durumda 1-1-2 Acil Çağrı Merkezini aradıklarında nasıl iletişim kurabileceklerini sıra arkadaşları ile tartışmaları ve kendi aralarında canlandırmaları istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.2.2.1

Öğrencilere sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt etme, temizlik, kişisel bakım, ağız ve diş sağlığı, uyku ve sporun sağlığa faydaları gibi konularda görsel, animasyon, video, resimli grafik gibi eğitici içerikler sunulur (**OB4**). Öğrencilerden sunulan içeriklerden sağlıklı büyüme ve gelişme için yapılması gerekenlere ilişkin elde ettikleri bilgileri listelemeleri ve alışkanlıklarını buna göre belirlemeleri beklenir (**D13.1, D13.2**). Öğrencilerden kişisel temizlik ve bakımlarına önem vermeleri, yaşadığı ortamın temizliğine ve düzenine dikkat etmeleri beklenir (**D16.1, D18.1, D18.2**). Bu süreçte konu ile ilgili davranışların yer aldığı bir öz değerlendirme formu ya da kontrol listesi kullanılır (**E3.7**). Öğrencilere sağlıklı büyüme ve gelişme ile alışkanlıkları arasındaki ilişkiye yönelik düşüncelerini ifade etmeleri için büyük grup tartışması, öğrenme halkası gibi teknikler kullanılarak etkinlikler yaptırılır (**D13.4**). Öğrencilerin uyku, beslenme, kişisel bakım, temizlik ve spor alışkanlıklarına yönelik davranışlarının sağlıklı büyüme ve gelişmeye etkilerini değerlendirmeleri beklenir. Süreç; eşleştirmeli, doğru yanlış, kısa cevaplı gibi maddelerden oluşan bir çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.2.2.2

Öğrencilerden çevrim içi ortamlarda güvenliğini sağlayabilmeleri için kişisel alan sınırlarını ihlal eden davranışları belirlemeleri ve alanlarını korumaları beklenir (**D8.1**). Soru cevap, tartışma gibi tekniklerle kişisel bilgilerin gizliliğinin korunması için yapılması gerekenleri ifade etmeleri istenir (**D8.2**). Öğrencilerden çevrim içi ortamlarda kişisel alan sınırlarını korumaya yönelik uygun davranışlar göstermeleri beklenir. Kimlik, fotoğraf, adres, çevrim içi araçlarda kullanılan şifreler gibi kişisel bilgilerini paylaşmamaları, tanımadığı kimselerle iletişim kurmamaları vurgulanır. Kişisel güvenliğinin ihlal edilmesi durumunda aile büyükleri ile iletişim kurmaları gerektiği konusunda düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır (**OB2, SDB2.1**). Öğrencilere konu ile ilgili örnek olaylar sunulur ve öğrencilerden çevrim içi ortamlarda güvenliklerini sağlamaya yönelik çıkarım yapmaları istenir (**E3.10, KB2.10**). Konu ile ilgili davranışların yer aldığı bir öz değerlendirme formu ya da kontrol listesi ile değerlendirme yapılabilir.

HB.2.2.3

Öğrencilere ışıklı işaret cihazı, yaya geçidi, okul geçidi, bisiklet yolu levhası gibi günlük hayatında karşılaşabileceği temel trafik işaret levhalarına ait görselleri içeren kamu spotu, kısa film, broşür gibi materyaller sunulur. Öğrencilere belirtilen trafik işaret levhalarının anlamlarını fark etmeleri için soru cevap, kart gösterme, trafik ışık kartları gibi teknikler kullanılarak çeşitli etkinlikler yaptırılır (**OB4**). Ayrıca trafik işaret levhalarına ait görsellerin yer aldığı oyunlara ve etkileşimli uygulamalara yer verilir (**OB2**). Trafik işaret ve levhalarını bilmenin toplumsal kurallara uygun hareket etmelerini sağlayacağı ve bunun topluma karşı görevlerini yerine getirmek olduğuna ilişkin çıkarım yapmaları sağlanır (**D16.2**). Öğrencilerden trafik işaret levhalarının gerekliliği ile ilgili görüşlerini paylaşmaları istenir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak resimli trafik işaret levhaları albümü oluşturmaları istenebilir. Albümler bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Öğrenciler trafik işaret levhalarının anlamlarına ilişkin eşleştirme, doğru yanlış maddeleri gibi etkinliklerle değerlendirilebilir.

HB.2.2.4

Acil bir durumla karşılaşıldığında 1-1-2 Acil Çağrı Merkezi yetkilisi ile kurulacak iletişimde acil durumun türü, yeri, zamanı, etkilenen kişi sayısı gibi bilgilerin verilmesi üzerinde durulur. Yetkilinin sorduğu sorulara kısa ve net cevaplar vermenin ayrıca arama yapıldığında sakin kalmanın, sabırlı olmanın ve olumlu düşünmenin önemi vurgulanır (**D12.1**). Öğrencilerden acil bir durumda yetkililerin yönlendirmelerini dinlerken dikkat edilmesi gerekenleri açıklamaları beklenir (**SDB2.1**). Bu aşamada 1-1-2 Acil Çağrı Merkezi yetkilisinin sözünü kesmeden ve yetkili onay verinceye kadar iletişimi sonlandırmadan onun yönlendirmelerini etkin bir şekilde dinlemeleri üzerinde durulur. 1-1-2 Acil Çağrı Merkezinin gereksiz yere meşgul edilmemesi gerektiği vurgulanır. Gereksiz yere telefonun meşgul edilmesinin kendilerinin

ya da başkalarının güvenliğini tehlikeye sokacağını fark etmeleri sağlanır (D16.2). Bu sayede öğrencilerin toplumsal yaşamı düzenleyen kurallara uygun hareket etmesi sağlanır (D16.1). Öğrencilerden canlandırma, konuşma halkası gibi teknikler kullanarak konu ile ilgili çıkarımlar yapmaları beklenir. Süreç sonunda öğrenciler anekdot kaydı ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Öğrencilerden sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili araştırma yapmaları, araştırma sonuçlarını afiş hazırlayarak sergilemeleri istenebilir.

Öğrencilerin çevrim içi ortamlarda dikkat edilmesi gerekenlere ilişkin bir sunum hazırlamaları ve sunmaları sağlanabilir.

Yaşantılarından yola çıkarak özgün bir trafik işaret levhası tasarımları beklenebilir.

Öğrenciler 1-1-2 Acil Çağrı Merkezine yapılacak örnek görüşmeleri konu alan hikâyeler kurgulayarak doğru iletişim sürecini arkadaşlarına tanıtabilirler.

Destekleme Öğrencilere sağlıklı büyüme ve gelişme alışkanlıklarıyla çevrim içi ortamlarda dikkat edilmesi gerekenlere yönelik çizgi film, animasyon, belgesel gibi eğitici içerikler izletilebilir. İzlenen içeriklerde neler öğrendiklerine ilişkin bağlam temelli sorular sorulabilir. Çevrim içi ortamlarda dikkat edilmesi gerekenlere yönelik örnek olay verilerek öğrencilerden güvenliğini tehdit eden durumları belirlemeleri istenebilir.

Öğrencilere öğrendiği trafik işaret levhaları ile eşleştirme oyunu oynatılarak onlardan trafik işaret levhalarının isimlerini söylemeleri istenebilir.

Sunulan acil durum örneğinden hareketle 1-1-2 Acil Çağrı Merkezi ile iletişim kurarken nelere dikkat edildiğine ilişkin bilgiler görsel ve işitsel materyallerle desteklenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÖĞRENME ALANI: AİLEM VE TOPLUM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin ailenin önemini yorumlamaları, toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranmaları, yakın çevresinde üzerilerine düşen görev ve sorumlulukları günlük yaşamlarına yansıtma amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 20

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler, KB2.14. Yorumlama, KB2.15. Yansıtma

EĞİLİMLER E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık

Değerler D2. Aile Bütünlüğü, D5. Duyarlılık, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Türkçe, Sosyal Bilgiler

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** SBAB5. Sosyal Katılım (SBAB5.3. Fikir Üretme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.2.3.1. Ailenin önemini yorumlayabilme

- a) Ailenin önemine ilişkin verilen örnekleri inceler.
- b) Ailenin önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür.
- c) Ailenin önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.

HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme

HB.2.3.3. Yakın çevresinde üzerine düşen görev ve sorumlulukları günlük yaşamına yansıtabilme

- a) Yakın çevresinde üzerine düşen görev ve sorumluluklarını gözden geçirir.
- b) Yakın çevresinde üzerine düşen görev ve sorumluluklarına ilişkin çıkarımda bulunur.
- c) Yakın çevresinde üzerine düşen görev ve sorumluluklarına ilişkin değerlendirme yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Ailenin Önemi
Nezaket ve Görgü Kuralları
Görev ve Sorumluluklar

Anahtar Kavramlar

aile, nezaket ve görgü kuralları, görev ve sorumluluk

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; performans görevi, bütüncül dereceli puanlama anahtarı, canlandırma, kontrol listesi, davranış takip çizelgesi, portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir. Öğrencilere yakın çevrelerinde üzerine düşen görev ve sorumluluklar ile ilgili görev ve sorumluluk tablosu hazırlama, görev ve sorumluluk günlüğü tutma gibi sınıf içi performans görevi verilebilir. Ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin ailenin özellikleri, ailede uymaları gereken nezaket ve görgü kuralları, ailede üzerine düşen görev ve sorumlulukları hakkında ön bilgilere sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Çekirdek ve geniş aile denildiğinde ne anlıyorsunuz?", "Aile içinde dikkat ettiğiniz nezaket ve görgü kuralları nelerdir?", "Aile içindeki görev ve sorumluluklarınız nelerdir?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden aileleriyle ilgili bir anıyı paylaşmaları istenebilir. Sınıf, okul, hastane gibi toplumsal alanlarda uyulması gereken nezaket ve görgü kurallarına ilişkin beyin fırtınası yaptırılabilir. Öğrencilerden yakın çevrelerindeki bireylerin görev ve sorumluluklarını gözlemlemeleri istenebilir. Öğrencilere kendi üzerilerine düşen görev ve sorumlulukların neler olabileceğine yönelik akıl yürütme çalışmaları yaptırılabilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.2.3.1

Öğrencilerden ailenin önemi ile ilgili görsel, hikâye, masal, çizgi film, animasyon gibi eğitici materyalleri incelemeleri istenir (**OB4**). Aile birliğinin korunmasında sevgi ve saygının önemi vurgulanır. Ailece geçirilen vakitlerin, aile büyüklerine gösterilen saygının aile içi iletişimi güçlendirmedeki rolünü ifade etmeleri beklenir (**D2.1, D2.3**). Sunulan materyallerden yola çıkarak öğrencilerin konuşma halkası, vızıltı grupları, çember tartışma, istasyon gibi tekniklerle ailenin önemiyle ilgili çıkarımlarını ifade etmeleri sağlanır (**SDB2.2**). Öğrencilerden konu ile ilgili kısa bir yazı, hikâye, masal gibi bir ürün hazırlamaları istenebilir. Süreç, gözlem formu ile değerlendirilebilir.

HB.2.3.2

Öğrencilerden toplumsal yaşamda uyulması gereken nezaket ve görgü kurallarını ifade etmeleri istenir. Konu ile ilgili görüş geliştirme, pazar yeri, öğrenme halkası gibi teknikler kullanılarak çeşitli etkinlikler yaptırılır (**SBAB5.3**). Günlük yaşantılarında yakın çevreleriyle etkileşimde bulunurken iletişim kurmak, saygılı ve anlayışlı olmak, özür dilemeyi ve teşekkür etmeyi bilmek, gerekli yerlerde sıranın gelmesini beklemek gibi nezaket kuralları; ağızımızda yiyecek varken konuşmamak; cami, kütüphane, müze gibi ortamlarda gürültü yapmamak, toplu taşıma araçlarında yaşlı, özel gereksinimli vb. bireylere yer vermek, yüksek sesle konuşmamak gibi görgü kuralları üzerinde durulur (**OB5**). Öğrencilere konu ile ilgili örnek olay, canlandırma, gösterim, rol oynama gibi tekniklerle çeşitli etkinlikler yaptırılır (**E2.1, SDB2.3**). Öğrencilerin nezaket ve görgü kurallarına uyarak anlayışlı davranmaya, insana ve topluma değer vermeye yönelik çıkarım yapmaları sağlanır (**D5.1, D14.1, D15.1**). Öğrencilerden yakın çevresindeki kişilerle etkileşimde bulunurken nezaket ve görgü kurallarını sergilemeleri istenir (**SDB2.1**). Öğrencilere nezaket ve görgü kurallarından oluşan günlük ile haftalık kontrol listesi sunulur. Bu kontrol listeleri kullanılarak öğrencilerin konu ile ilgili davranışları değerlendirilebilir.

HB.2.3.3

Öğrencilerden yakın çevrelerinde üzerlerine düşen görev ve sorumluluklarını gözden geçirmeleri istenir. Öğrencilerin yaşantılarından ve örnek olaylardan yola çıkarak görev ve sorumluluklarla ilgili konuşmaları sağlanır (**D16.2**). Toplumsal yaşamı düzenleyen kurallara uygun hareket etmelerinin topluma karşı görevlerini yerine getirmek olduğu vurgulanır. Öğrencilerden görev ve sorumluluklarını zamanında ve eksiksiz yerine getirmeleri istenir (**D16.3**). Davranış takip çizelgesi, öz değerlendirme formu gibi değerlendirme formları kullanılarak konu ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları beklenir. Öğrencilere yakın çevrelerinde üzerine düşen görev ve sorumluluklar ile ilgili sınıf içi performans görevi verilebilir. Konu ile ilgili görev ve sorumluluk tablosu hazırlama, görev ve sorumluluk günlüğü tutma gibi görevler verilebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

FARKLIlaştırma

Zenginleştirme Öğrencilerden ailenin önemini anlatan kısa film, video gibi bir ürün hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden günlük yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uyulmadığında karşılaşılabilecek sorunlara yönelik çözüm önerisi hazırlamaları istenebilir. Öneri hazırlarken nezaket ve görgü kurallarına uyulmadığında hangi toplumsal sorun veya sorunlara yol açabileceğini belirtmeleri beklenebilir. Görev ve sorumluluklara ilişkin örnek olayları değerlendirerek farklı çözüm önerileri geliştirmeleri desteklenebilir.

Destekleme Öğrencilere ailenin önemini anlatan öyküleyici metinler sunularak soru cevap etkinliği yaptırılabilir. Toplumsal yaşamda uyulması gereken nezaket ve görgü kurallarına uygun olan ve olmayan örneklerin yer aldığı video, animasyon ve görsel kart vb. sunularak uygun olmayan davranışların nedenleri tartışılabilir.

Öğrencilerden yakın çevrelerinde yerine getirdikleri görev ve sorumlulukları resim, şiir, fotoğraf albümü gibi ürünler hazırlayarak sunmaları istenebilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÖĞRENME ALANI: YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirlemeleri, yaşadıkları yerin yönetim birimleri ile ilgili kaynaklardan bilgi toplamaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrencilik hayatını ifade etmeleri, millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramların önemini yorumlamaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 28

**ALAN
BECERİLERİ**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.2. Kaynaklardan Bilgi Toplama)

**KAVRAMSAL
BECERİLER**

KB1. Temel Beceriler, KB2.14. Yorumlama

EĞİLİMLER

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E3.8. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri**

SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER**

Türkçe, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER**

SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.6. Mekânsal Bölge Belirleme/Çizme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.2.4.1. Yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri belirleyebilme
- HB.2.4.2. Yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili kaynaklardan bilgi toplayabilme
- a) Yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler.
 - b) Yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
 - c) Yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili kullanacağı kaynakların uygunluğunu açıklar.
 - ç) Yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.
- HB.2.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrencilik hayatını ifade edebilme
- HB.2.4.4. Millî gün ve bayramların önemini yorumlayabilme
- a) Millî gün ve bayramların önemine ilişkin verilen örnekleri inceler.
 - b) Millî gün ve bayramların önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklerle dönüştürür.
 - c) Millî gün ve bayramların önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.
- HB.2.4.5. Dinî gün ve bayramların önemini yorumlayabilme
- a) Dinî gün ve bayramların önemine ilişkin verilen örnekleri inceler.
 - b) Dinî gün ve bayramların önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklerle dönüştürür.
 - c) Dinî gün ve bayramların önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Tarihî Mekânlar ve Doğal Güzellikler
Yaşadığı Yerin Yönetim Birimleri
Mustafa Kemal Atatürk'ün Öğrencilik Hayatı
Millî Gün ve Bayramların Önemi
Dinî Gün ve Bayramların Önemi

Anahtar Kavramlar tarihî mekân, doğal güzellik, yönetim birimi, millî gün ve bayram, dinî gün ve bayram

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; kontrol listesi, performans görevi, yapılandırılmış röportaj, görüşme, çalışma yaprağı, rol oynama, canlandırma gibi ölçme araçları ve teknikleri kullanılarak değerlendirilebilir. Resim çizme, şiir yazma, canlandırma etkinlikleri kontrol listesiyle şiir, şarkı, resim, afiş gibi ürünler ise dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir. Öğrencilerden sınıf içi grup performans görevi olarak yakın çevresinde bulunan tarihî mekânlar ve doğal güzellikler ile ilgili topladıkları bilgileri afiş, poster, sunu gibi bir ürüne dönüştürmeleri istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde akran ve öz değerlendirme formları öğrencilere sunulabilir. Ürünün değerlendirilmesinde bilgilerin doğruluğu ve görsellerle desteklenmesi, mekânın tarihsel önemi gibi kriterleri içeren dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller Öğrencilerin yaşadıkları yerin genel özellikleri, okul yönetimi ve yöneticilerin görevleri ile Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatına ilişkin ön bilgiye sahip oldukları; millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramlara ilişkin deneyimlerinin bulunduğu kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Öğrencilere “Yakın çevrenizde ziyaret ettiğiniz tarihî mekânlar nelerdir?”, “Okulu yönetenler kimlerdir?”, “Yöneticiler neden vardır?”, “Mustafa Kemal Atatürk’ün hayatı ile ilgili neler biliyorsunuz?”, “Katıldığınız millî gün ve bayramlarda neler hissettiniz?”, “Dinî gün ve bayramlarda neler hissettiniz?” gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma Öğrencilerden daha önce ziyaret ettikleri bir tarihî mekâna veya doğal güzelliğe ilişkin deneyimlerini paylaşmaları istenebilir. Öğrencilerin yaşadıkları yerde düzeni sağlayan ve hizmet sunan birimlere ilişkin bildiklerini paylaşmaları istenebilir. Öğrencilerden Mustafa Kemal Atatürk’ün nasıl bir öğrenci olduğunu tahmin etmeleri, onunla sıra arkadaşı olduklarını hayal ederek bir senaryo yazmaları istenebilir. Millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramlarda hissettiklerini ve deneyimlerini yıllar sonra okumak için kendilerine bir kartpostal, mektup gibi bir ürün hazırlamaları istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları

HB.2.4.1

Öğrencilere konu ile ilgili kısa film, belgesel, video gibi eğitici içerikler sunulur ya da sanal müze turu yaptırılır. Bu etkinlikler sırasında çevredeki tarihî mekânları ve doğal güzellikleri tanımanın ve korumanın önemi üzerinde durulur. Denizlerimizin ve ormanlarımızın doğal güzellikler olduğu vurgulanır. Müzelerin tarihî eserleri ve kültürel mirası korumadaki yeri ve bu eserleri koruma konusunda duyarlı olmanın gerekliliği üzerinde durulur. Yakın çevresindeki müze, cami, kale gibi tarihî mekânları ziyaret etmeleri ya da doğal bir güzelliğe yönelik gezi düzenlemeleri istenir (**D7.1, SBAB7.6**). Öğrencilerin konu ile ilgili soru sormaları teşvik edilir (**E3.8**). Bu süreçte çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerden hareketle millî ve manevî değerlere sahip çıkmanın ve bunlara saygı duymanın önemini ifade etmeleri istenir (**D14.3, D19.3**). Öğrencilerden sınıf içi grup performans görevi olarak yakın çevresinde bulunan tarihî mekânlar ve doğal güzellikler ile ilgili topladıkları bilgileri afiş, poster, sunu gibi bir ürüne dönüştürmeleri istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde akran ve öz değerlendirme formları öğrencilere sunulabilir.

HB.2.4.2

Öğrencilerden konu ile ilgili bilgi toplanabilecek kaynaklara karar vermeleri beklenir. Grup çalışması yapmaları, yaşadıkları yerin yönetim birimleri ile ilgili bilgileri güvenilir kaynaklardan bulmaları istenir (**SDB2.2**). Yapılandırılmış röportaj, görüşme, genel ağ araştırması gibi yöntemlerle çeşitli kaynaklardan yaşadığı yerin yönetim birimleri ile ilgili bilgi toplamaları beklenir (**E1.5, OB1**). Bu aşamada araştırma yaparken resmî kurumların genel ağ siteleri gibi güvenilir kaynakları kullanmaları ve hangi kaynaklardan yararlandıklarını belirtmeleri istenir (**D6.2**). Öğrencilerden yaşadıkları yerin yönetim birimleri ile ilgili buldukları bilgileri kaydetmeleri beklenir. Öğrencilerden topladığı bilgileri yapılandırılmış görüşme formuna yazmaları ya da not almaları istenir. Süreç; eşleştirmeli, doğru yanlış, kısa cevaplı gibi maddelerden oluşan bir çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.2.4.3

Mustafa Kemal Atatürk’ün öğrencilik yıllarına ait bilgilerle ilgili video, animasyon gibi eğitici içerikler sunularak öğrencilerden Atatürk’ün öğrencilik yıllarına dair çıkarım yapmaları beklenir (**OB4**). Mustafa Kemal Atatürk’ün okuduğu okullar, öğrencilik yıllarındaki başarı, tutum ve davranışlarına ilişkin örnekler verilir. Atatürk’ün öğrencilik yıllarındaki başarılarından, azimli oluşundan, söz ve davranışlarını açıkça ifade etmesinden, güvenilir bir öğrenci olduğundan bahsetmeleri istenir (**D3.1, D6.2**). Konu ile ilgili resim, şiir gibi özgün ürünler hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan ürünler, ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

HB.2.4.4

Öğrencilere millî gün ve bayramların önemini anlamalarını sağlamak için kültürümüzü yansıtan kutlamalar ve törenler ile ilgili video, kısa film, animasyon, hikâye ya da şiirler sunulur (**D19.2**). Bu içerikleri inceleyerek kendi deneyimlerini anlatmaları veya gösterim, canlandır-

ma gibi tekniklerle sunmaları sağlanır. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün millî gün olduğu; millî bayramların ise 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı ile 30 Ağustos Zafer Bayramı olduğu belirtilir. Millî gün ve bayramların kültürel miras olduğu ve ona değer vermenin önemli olduğu, millî birlik ve beraberliği güçlendirmeye katkı sağladığı vurgulanır. Öğrencilerden millî gün ve bayramların önemine ilişkin şiir, şarkı, resim, afiş gibi özgün bir ürün oluşturmaları istenir **(OB1)**. Oluşturdukları ürünleri sunmaları, sunumlarında konunun önemini kendi cümleleri ile ifade etmeleri istenir **(D14.3)**. Süreç, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.2.4.5

Öğrencilere dinî gün ve bayramlarla ilgili bu günlerin coşkuyla kutlandığını vurgulayan görsel, video, kısa film, animasyon, hikâye, şiir gibi içerikler sunulur. Bu örnekleri inceleyerek deneyimlerini anlatmaları veya rol oynama, canlandırma gibi tekniklerle sunmaları sağlanır **(D19.2)**. Dinî gün ve bayramların millî ve manevî değerlerimizden olduğu, bu özel günlerde insanların birbirlerini ziyaret ettiği ve misafirlerine ikramlarda bulunduğu fark ettirilerek öğrencilerin bu değerlere saygı duymaları beklenir **(D14.3, D15.5)**. Dinî gün ve gecelerin Mevlit Kandili, Regaip Kandili, Miraç Kandili, Berat Kandili, Kadir Gecesi ve Aşure Günü olduğu; Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı'nın ise dinî bayramlarımız olduğu belirtilir. Öğrencilerden dinî gün ve bayramların önemine ilişkin şiir, resim, afiş gibi özgün bir ürün oluşturmaları istenir **(OB1)**. Oluşturdukları ürünleri sunmaları, sunumlarında konunun önemini kendi cümleleri ile ifade etmeleri istenir. Süreç, gözlem formu ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden yakın çevresinde bulunan tarihî mekânlar ve doğal güzelliklere ilişkin araştırma yapmaları ve araştırma sonuçlarını sunmaları istenebilir. Öğrencilerden yaşadıkları yerin yönetim birimlerinin görevlerini günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendiren bağlam temelli sorular hazırlamaları ve bu soruları sınıf arkadaşlarına yöneltmeleri istenebilir. Öğrencilerin Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrencilik hayatına ilişkin anılarını araştırmaları ve araştırma sonuçlarını sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanabilir. Millî gün ve bayramlar ile dinî gün ve bayramların önemini anlatan doğru yanlış, soru cevap etkinliği hazırlamaları teşvik edilebilir.
- Destekleme** Öğrencilerden yakın çevresinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikler ile ilgili resim yapmaları istenebilir. Öğrencilerin yaşadıkları yerin yönetim birimlerini doğru ilişkilendirmelerini için görsel eşleştirme kartları, yönlendirici soru kartlarından yararlanılabilir. Dijital bilgi kartları veya etkileşimli dijital etkinlikler aracılığıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrencilik yıllarındaki başarı, tutum ve davranışlarını daha iyi anlamaları sağlanabilir. Öğrencilere millî gün ve bayramlar ile dinî gün bayramların önemine yönelik örnek durumlar verilerek bağlam temelli sorular sorulabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



5. ÖĞRENME ALANI: DOĞA VE ÇEVRE

Bu öğrenme alanında öğrencilerin hava olayları ve mevsimler arasındaki ilişkiyi çözümlemeleri, doğadan yararlanarak yönlerini belirlemeleri, afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bilgi toplamaları, doğal kaynakları tasarruflu kullanmanın önemini değerlendirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 24

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler, KB2.4. Çözümleme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.15. Yansıtma

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.2. Sorumluluk, E2.5. Oyunseverlik, E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

Değerler D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık, D17. Tasarruf, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.18. Tartışma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.2.5.1. Hava olayları ve mevsimler arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme
- Hava olayları ve mevsimlerin özelliklerini belirler.*
 - Hava olayları ve mevsimler arasındaki ilişkiyi belirler.*
- HB.2.5.2. Doğadan yararlanarak yönünü belirleyebilme
- HB.2.5.3. Afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bilgi toplayabilme
- Afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bilgi toplamak için kullanacağı araçları belirler.*
 - Belirlediği araçları kullanarak afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bilgileri bulur.*
 - Afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bulduğu bilgileri doğrular.*
 - Afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bulduğu bilgileri kaydeder.*
- HB.2.5.4. Doğal kaynakları tasarruflu kullanma davranışlarını günlük yaşamına yansıtabilme
- Doğal kaynakları kullanırken davranışlarını gözden geçirir.*
 - Doğal kaynakları tasarruflu kullanmaya yönelik çıkarımlarda bulunur.*
 - Doğal kaynakları tasarruflu kullanmaya yönelik ulaştığı çıkarımları değerlendirir.*

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hava Olayları ve Mevsimler
Doğadan Yararlanarak Yön Bulma
Afetlere Karşı Alınacak Önlemler
Doğal Kaynakları Tasarruflu Kullanma

Anahtar Kavramlar

hava olayları, mevsimler, ana yönler, doğada yön bulma, afet, kaynak, tasarruf

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, tablo, resimli grafik, çalışma yaprağı, kontrol listesi, drama, canlandırma, yapılandırılmış röportaj, öz değerlendirme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları mevsim şeridi ise dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden afetler hakkında edinilen bilgilerin yer aldığı afiş, poster gibi ürünler hazırlamaları istenebilir. Konu ile ilgili araştırma yapmaları, ihtiyaç duyacağı materyalleri belirlemeleri ve bir planlama yaparak ürünlerini oluşturmaları istenebilir. Oluşturdukları ürünleri sınıfta sergilemeleri veya sunmaları beklenebilir. Ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin hava olaylarına ilişkin gözlemlerde bulundukları; yakın çevredeki yerleri tarif edebildikleri; deprem, sel, yangın, heyelan, çığ gibi afetler ile geri dönüşüme ilişkin ön bilgiye sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "En çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden?", "Okulun çevresinde neler var? Tarif ediniz.", "Önlem almak hayatı kurtarır, sözü size ne ifade ediyor?", "Su, orman, toprak gibi kaynaklar sınırsız mıdır?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma Öğrencilere verilen hava olaylarının hangi mevsimlerde görülebileceğine ilişkin sorular sorulabilir. Öğrencilerin doğadan yararlanarak yön bulma konusuna ilişkin Güneş'in gökyüzündeki konumunu gözlemlmeleri sağlanabilir. Öğrencilere afetlerle ilgili ön bilgileri hatırlatılarak tatbikatlarda nasıl davrandıkları ve neler hissettikleri hakkında fikirleri sorulabilir. Su, orman gibi kaynakları kullanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda örnek vermeleri istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.2.5.1

Hava olayları ve mevsimlerin özellikleri ile ilgili görsel, belgesel, kısa film gibi eğitici içeriklerden yararlanılır (**OB4**). Sunulan içeriklerden yola çıkarak öğrencilerden mevsimlerin ve mevsimlerde gözlenen hava olaylarının özelliklerini anlatmaları istenir (**OB2**). Okulun yakın çevresine eğitsel gezi düzenlenerek öğrencilerin gözlem yapmaları sağlanır. Öğrencilerden belirli bir saat, gün veya haftada hava durumu, sıcaklık, bulutluluk gibi hava olaylarına ait gözlem defteri veya günlük tutmaları istenir. Hava olayları için yağışlı, güneşli, rüzgârlı gibi kriterler belirlemeleri istenir. Sonbahar, kış, ilkbahar, yaz mevsimlerinin özelliklerini incelemeleri beklenir. Bu süreçte çevrelerindeki doğa olaylarını daha iyi anlamaları için öğrenciler araştırmacı ve sorgulayıcı olmaya teşvik edilir (**D3.3, E3.8**). Öğrencilerden topladıkları verilerden hareketle grup çalışması yapmaları; hava olayları ve mevsimlerin özelliklerini gösterebilecekleri mevsim şeridi, tablo, çizelge, nesne grafiği gibi bir ürün oluşturmaları istenir. Süreç; eşleştirmeli, doğru yanlış, kısa cevaplı gibi maddelerden oluşan bir çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB 2.5.2

Öğrencilere sınıfta veya okul bahçesinde nesnelerin konumuna dikkat ederek gözlem yapma görevi verilir. Sınıfta bir nesnenin yerini belirlemeleri ve bu nesnenin hangi yönde olduğunu ifade etmeleri için ana yönleri gösteren okların olduğu tabelalar sunularak öğrencilere rehberlik yapılır (**E1.1, OB4**). Nesnelerin hangi yönde olduğunu belirlemeleri için küçük gruplar hâlinde çalışarak yön oku ve nesne eşleştirmesi görevi ile ana yönleri kavrama fırsatı verilir (**SDB2.2**). Güneş'in konumuna göre nesnelerin gölgelerinin düştüğü yön belirlenir. Öğrencilerden doğadaki özelliklerin yön belirleme ile ilişkisini incelemeleri istenir. Fikir taraması, beyin fırtınası, konuşma halkası gibi tartışma tekniklerinden yararlanılarak Güneş'in konumu, yosun, karınca yuvası, Kutup Yıldızı gibi doğadaki özelliklerin yön belirleme ile ilişkisine dikkat çekilir (**KB2.18**). Bu süreçte öğrencilere görsel veya işitsel materyaller sunularak öğrencilerin merak duymaları, soru sormaları, doğru ve güvenilir bilgiye ulaşma yollarını öğrenmeleri, çeşitli fikir ve yeni bilgilere açık olmaları teşvik edilir (**D3.3, E3.8, SDB2.1**). Öğrencilerin çevrelerini kapsamlı bir şekilde değerlendirmeleri ve doğadan yararlanarak yönlerini belirlemeleri sağlanır (**E1.5**). Konu ile ilgili eğitsel oyunlardan yararlanılarak öğrencilerin yön bulma becerilerini geliştirmeleri sağlanır. Bu oyunlar, öğrencilerin eğlenirken öğrenmelerine ve yön bulma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur (**E2.5**). Süreç boyunca gözlem formu kullanılarak değerlendirme yapılabilir.

HB.2.5.3

Öğrencilerden afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin bilgi toplama araçlarını belirlemeleri istenir. Bunun için öğrencilere film, video, animasyon, resimli grafik gibi eğitici içerikler sunulur. Öğrencilerden sunulan içeriklerden bilgi toplamaları beklenir. Orman yangınları, deprem, sel, heyelan ile çığın doğaya ve canlılara etkisi üzerinde durulur. Afetlere karşı hazırlıklı olmanın doğa ve ülkenin geleceği için önemine dikkat çekilir. Ülke varlıklarına sahip çıkmanın önemi vurgulanır (**D19.3**). Tehlike avı, imdat yarışı gibi etkinlikler yaptırılır. Öğrencilerden afet ve acil durum çantası hazırlamaları istenir (**D5.3**). Bu süreçte öğrencilerin afetlere karşı alınması gereken önlemlere ilişkin soru sormaları sağlanarak elde ettikleri bilgilerin doğruluğunu kontrol etmeleri istenir (**E3.8**). Öğrencilerden elde ettikleri bilgileri kaydetmeleri istenir. Bu bilgilerin yer aldığı afiş, poster gibi ürünler hazırlamalarına yönelik

sınıf içi performans görevi verilebilir. Konu ile ilgili araştırma yapmaları, ihtiyaç duyacağı materyalleri belirlemeleri ve bir planlama yaparak ürünlerini oluşturmaları istenebilir. Oluşturdukları ürünleri sınıfta sergilemeleri veya sunmaları beklenebilir. Ürünler, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Süreç; eşleştirmeli, doğru yanlış, kısa cevaplı gibi maddelerden oluşan bir çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.2.5.4

Su, maden, toprak, orman gibi doğal kaynakların kullanımıyla ilgili soru cevap, tek cümlelik özetler, bir dakikalık denemeler gibi tartışma teknikleri kullanılarak öğrencilerin kaynakları kullanma davranışlarını gözden geçirmeleri sağlanır. Kaynakları ihtiyaçları ölçüsünde kullanmanın önemine değinilerek, kaynakların sınırsız olmadığına dikkat çekilir. Öğrencilere kaynakların tasarruflu kullanımı ile ilgili yapılandırılmış röportaj, gözlem yapma gibi görevler verilir. Öğrencilerden bu süreçte hangi kaynakların kullanıldığını not almaları istenir (E2.2). Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik drama, canlandırma gibi etkinlikler gerçekleştirilerek çıkarım yapmaları sağlanır (SDB3.3). Öğrencilerden kaynakları tasarruflu kullanarak israftan kaçınmaları ve israfın olası zararlarını fark etmeleri beklenir (D17.2, E1.4). Kaynak tasarrufuna yönelik plan yapmaları istenir (D17.1). Kaynakları etkili şekilde kullanmaları, aile ve arkadaşlarına örnek olmaları, sahip olduklarının değerini bilmeleri sağlanır (D17.3). Ülke varlıklarına sahip çıkmaları beklenir (D19.3, OB8). Konu ile ilgili hikâye, örnek olay gibi metinler sunularak grup tartışması, beyin fırtınası gibi tekniklerle öğrencilerin çıkarımlarını değerlendirmeleri beklenir. Öğrencilerden tasarrufu teşvik eden poster, afiş gibi ürünler hazırlamaları ve sunmaları istenebilir (SDB2.2). Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Öğrencilerden hava olaylarının özellikleri ve mevsimlerle olan ilişkisine yönelik resimli bilgi kartları hazırlamaları istenebilir. Hazırladıkları bilgi kartlarından yararlanarak akranlarına konu ile ilgili açıklamalar yapmaları ve soru cevap etkinlikleri gerçekleştirmeleri sağlanabilir.

Doğada yön bulmayı konu alan, ana yönler ve doğadaki yön belirleme ipuçlarını da kullandıkları kısa bir hikâye yazmaları istenebilir.

Öğrencilerin afetlere karşı alınabilecek önlemlere ilişkin broşür hazırlamaları ve bunları okul arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanabilir.

Öğrencilerin kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik araştırma yapmaları ve araştırma sonuçlarını vatanseverlik kavramı ile ilişkilendirerek sunmaları desteklenebilir.

Destekleme Hava olayları ile mevsimlerin özellikleri, görsel kartlar ve fotoğraflar kullanılarak karşılaştırmalı biçimde incelenebilir.

Öğrencilere doğadan yararlanarak yön bulmayla ilgili eğitici dijital oyunlar oynatılabilir.

Afet istasyonu oluşturularak her istasyonda farklı bir afet türüne yönelik kısa uygulamalı görevler gerçekleştirmelerine fırsat verilebilir.

Öğrencilerin doğal kaynakları ihtiyaç, istek ve israf bakımından sınıflandırmaları, tasarruflu kullanım davranışlarını belirlemeleri amacıyla kart eşleştirme ve sınıflandırma çalışmaları yapılabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



6. ÖĞRENME ALANI: BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT

Bu öğrenme alanında öğrencilerin bilim insanlarının bilime katkılarına yönelik kaynaklardan bilgi toplamaları, teknolojik bir ürünün değişim ve sürekliliğine dair kanıta dayalı öngöründe bulunmaları ve sanatın günlük yaşamdaki yerini belirlemeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

ALAN BECERİLERİ

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.2. Kaynaklardan Bilgi Toplama), SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama (SBAB4.3. Değişim ve Sürekliliğe Dair Kanıta Dayalı Öngöründe Bulunma)

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E1.6. Seçicilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri -

Değerler D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D11. Özgürlük

Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Türkçe, Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri, Matematik, Görsel Sanatlar, Müzik

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

SAB1. Sanatsal Algılama (SAB1.1. Sanatsal Gözlemleme), KB3.3. Eleştirel Düşünme

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.2.6.1. Bilim insanlarının bilime katkılarına yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme
- a) Bilim insanlarının bilime katkılarına ilişkin bilgi toplayacağı kaynakları belirler.
 - b) Bilim insanlarının bilime katkılarına ilişkin belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
 - c) Bilim insanlarının bilime katkılarına ilişkin ulaştığı kaynakların uygunluğunu açıklar.
 - ç) Bilim insanlarının bilime katkılarına ilişkin kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.
- HB.2.6.2. Teknolojik bir ürünün değişim ve sürekliliğine dair kanıta dayalı öngöründe bulunabilme
- a) Teknolojik bir ürünün zaman içindeki değişimini kanıtlara dayalı olarak ilişkilendirir.
 - b) Teknolojik bir ürünün gelecekteki değişimine ilişkin çıkarım yapar.
- HB.2.6.3. Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ Bilim İnsanlarının Bilime Katkıları
Teknolojik Ürünlerin Değişim ve Sürekliliği
Sanatın Günlük Yaşamdaki Yeri

Anahtar Kavramlar bilim, teknoloji, değişim, süreklilik, sanat

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; akran değerlendirme ve öz değerlendirme formu, performans görevi ile değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları tablo ve çizelgeler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak teknolojik bir ürünün değişim ve sürekliliğini gösterebilecekleri bir ürün oluşturmaları istenebilir. Ürünün değerlendirilmesinde söz konusu ürünün zaman içindeki değişimini gösteren görsellerin kullanılmış olması, zaman içindeki değişimin benzerlik ve farklılıkların vurgulanmış olması, ürünün gelecekte nasıl değişeceğine yönelik öngöründe bulunulması gibi kriterleri içeren dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller Öğrencilerin bilim ve teknolojiye dair temel düzeyde bilgilere sahip oldukları ve bazı teknolojik ürünleri kullanabildikleri; sanat dallarına ilişkin ön bilgileri; resim sergisi, konser gibi sanatsal çalışmaları bildikleri ve bunlara ilişkin gözlem ve deneyimlere sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Öğrencilere "Bilimle ilgili bildikleriniz nelerdir?", "Çevrenizde en sık karşılaştığınız ya da kullandığınız teknolojik ürünler nelerdir?", "Bildığınız sanat dalları nelerdir? Örnek veriniz." gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma Öğrencilerin bilim insanlarının bilime ve yaşama katkılarına yönelik verilen haberleri incelemeleri ve konu ile ilgili düşüncelerini paylaşmaları sağlanabilir. Günlük hayatta kullandıkları teknolojik ürünlerin eski halleri ile ilgili örnekler verilerek öğrencilerden bu teknolojik ürünlerin günümüzde nasıl olduğuna ilişkin düşüncelerini paylaşmaları istenebilir. Günlük yaşamda karşılaşılan sanatsal çalışmalara ilişkin haber, görsel vb. örnekler sunularak soru cevap etkinlikleri yapılabilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.2.6.1

Öğrencilerden bilim insanları ve eserlerine yönelik hangi kaynaklardan bilgi toplayabileceklerini araştırmaları istenir. Belirledikleri kaynaklardan konu ile ilgili bilgi toplamaları beklenir (**E1.5, OB1**). Ali Kuşçu, Uluğ Bey, El-Cezerî, Jale İnan, Alper Gezeravcı, Vecihi Hürkuş, Afet İnan, Engin Arık, Fuat Sezgin, Cahit Arf, Halil İnalçık, İlber Ortaylı, Aziz Sancar, Albert Einstein (Albirt Aynştayn), Marie Curie (Mari Küri), Thomas Edison (Tamis Edisin), Alexander Graham Bell (Aleksandır Graham Bel) gibi bilim insanlarının bilime katkılarına yönelik bilgilendirici metin, animasyon, belgesel, video gibi eğitici içerikler öğrencilere sunulur. Öğrencilerden bilim insanlarının sahip oldukları hangi özelliklerinin ve değerlerinin bu başarıları beraberinde getirdiğine yönelik görüşlerini belirtmeleri istenir (**D3.3, D11.2**). Bilim insanlarının özelliklerinden azimli, kararlı, planlı olmaları, zamanı doğru şekilde kullanmaları, doğru ve güvenilir bilgiyi ayırt etmeleri, üretken ve öz denetim sahibi olmaları üzerinde durulur. 5N1K, öğrenme galerisi gibi teknikler kullanılarak öğrencilerin bilim insanlarının bilime katkılarına yönelik topladıkları bilgilerin ve kaynakların uygunluğunu açıklamaları sağlanır (**E1.6**). Öğrencilerden konu ile ilgili topladıkları bilgileri kaydetmeleri ve bu bilgilerle poster, sunum gibi bir ürün oluşturmaları istenir.

HB.2.6.2

Teknolojik bir ürünün zaman içindeki değişimini ve sürekliliğini belirlemek için geçmişten günümüze ulaşan teknolojik araçlara yönelik örnekler sunulur. Öğrencilere teknolojiye yaşanan gelişmeler için meraklı olmanın ve bu duygunun peşinden gitmenin önemi vurgulanır (**E1.1**). Örnek olarak sunulan teknolojik ürünlerden birinin geçmişten günümüze değişim sürecinde benzer ve farklı olan özelliklerini tablo, çizelge, zaman kapsülü gibi tekniklerle listelemeleri ve bu ürünün gelecekteki muhtemel değişimine yönelik öngörülerini paylaşmaları istenir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak teknolojik bir ürünün zaman içindeki değişimini gösterebilecekleri bir ürün oluşturmaları istenebilir (**D3.3, KB3.3**). Ürünler, ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

HB.2.6.3

Sanatın günlük yaşamdaki yerini belirleyebilmeleri için geçmişten günümüze kültürümüzü yansıtan edebiyat, müzik, resim, ebru, tiyatro, sinema gibi farklı sanat dallarına yönelik görsel içerikli materyaller öğrencilere sunulur (**OB9**). Beyin fırtınası, sınıf korusu, tek cümlelik özetler gibi teknikler kullanarak günlük yaşamlarındaki sanat unsurlarını listelemeleri sağlanır. Bir sanat eserini incelerken, tiyatro izlerken, müzik dinlerken hissettikleri duyguları ve sanata yönelik düşüncelerini ifade etmeleri istenir (**D7.1, SAB1.1**). Bir kuş sesindeki melodi, bir damlanın oluşturduğu desen gibi sanatın günlük yaşamdaki yansımalarına örnekler vermeleri beklenir. Konu ile ilgili duygu ve düşüncelerini içeren şiir, hikâye, resim veya ritim çalışmaları gibi etkinlikler yapmaları istenir. Süreç, günlük yaşamda karşılaşılan sanat örnekleri ve buna bağlı olarak hazırlanan bağlam temelli sorular ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

Öğrencilerden bilim insanlarının bilime katkıları, buluşları ile kişilik özelliklerini içeren eğitici kutu oyunları tasarlamaları ve oyunlarını akranlarıyla oynamaları istenebilir.

Öğrencilerden teknolojik bir ürünün değişim veya gelişim sürecini araştırmaları, araştırma sonuçlarından hareketle ürünün gelecekte nasıl gelişebileceğine ilişkin özgün tasarım fikirleri geliştirmeleri istenebilir. Fikirlerini arkadaşlarına sunmaları teşvik edilebilir.

Öğrencilerden ilgi duydukları bir sanat dalına ilişkin karşılaştıkları eserler, katıldıkları etkinlikler ve sanatçılara yönelik sanat günlüğü tutmaları beklenebilir.

Destekleme Öğrencilerin bilim insanlarının bilime katkılarını ilişkilendirebilmesi için görsellerle ve anahtar kavramlarla desteklenmiş bilgi grafiklerinin incelenmesi ve tamamlanmasına yönelik çalışmalar yapılabilir.

Öğrencilerin teknolojik ürünlerdeki değişim ve sürekliliği fark etmeleri için aynı ürünün farklı dönemlerine ait görselleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri sağlanabilir.

Öğrencilerden sanatın günlük yaşamdaki yerine ilişkin örnekler içeren bir metni inceleyerek günlük yaşamlarındaki sanat unsurlarını belirlemeleri beklenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. SINIF

1. ÖĞRENME ALANI: BEN VE OKULUM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin güçlü ve gelişime açık oldukları alanlara karar vermeleri, okuldaki hak ve sorumluluklarına uygun davranmaları, çocuk haklarını tanıtmak için fikirlerini eyleme dönüştürmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

ALAN BECERİLERİ SBAB5. Sosyal Katılım (SBAB5.5. Fikri Eyleme Dönüştürme)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Temel Beceriler, KB3.1. Karar Verme

EĞİLİMLER E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E2.2. Sorumluluk, E3.4. Gerçeği Arama, E3.5. Açık Fikirlilik, E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D12. Sabır, D16. Sorumluluk, D20. Yardımseverlik

Okuryazarlık Becerileri OB4. Görsel Okuryazarlık, OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER İnsan Hakları, Vatandaşlık ve Demokrasi, Sosyal Bilgiler

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER KB2.6. Bilgi Toplama

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.3.1.1. Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara karar verebilme

- Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik amacını belirler.*
- Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik bilgi toplar.*
- Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik seçenekler oluşturur.*
- Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik seçenekler üzerinde mantıksal denetleme yapar.*
- Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik seçenekler arasından seçim yapar.*
- Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin verdiği karara yönelik yansıtma yapar.*

HB.3.1.2. Okuldaki hak ve sorumluluklarına uygun davranabilme

HB.3.1.3. Çocuk haklarını tanıtmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme

- Çocuk haklarını tanıtmak için plan yapar.*
- Çocuk haklarını tanıtmak için yaptığı planı uygular.*
- Çocuk haklarını tanıtmak için uyguladığı planı değerlendirir.*

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar
Okuldaki Hak ve Sorumluluklar
Çocuk Hakları

Anahtar Kavramlar

güçlü ve gelişime açık alan, iş birliği, hak, sorumluluk

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak çocuk haklarını tanıtmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin bilim, sanat, spor gibi alanlardan bir ya da birkaçına ilgi duyduğu; ailede üzerine düşen görev ve sorumluluklar ile çocuk haklarına ilişkin günlük yaşamdan örnekler hakkında temel düzeyde bilgi sahibi oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilerin ilgi duydukları alanları anlatmaları istenebilir. Öğrencilerin evde sahip oldukları hak ve sorumluluklar ile ilgili soru cevap etkinliği yapılabilir. Çocuk hakları ile ilgili neler bildiklerini örneklerle açıklamaları istenebilir.

Köprü Kurma Öğrencilerin ilgi alanlarından yola çıkarak kendilerini geliştirmek istedikleri alana ilişkin görüşlerini paylaşmaları istenebilir. Öğrencilerden günlük yaşamda sahip olduğu hak ve sorumluluklara örnekler vermeleri istenebilir. Çocuk haklarına ilişkin bir örnek verilerek başka hangi haklara sahip olmak istedikleri sorulabilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.3.1.1

Öğrencilerden güçlü ve gelişime açık oldukları alanları belirlemenin amacını ve önemini küçük gruplar hâlinde tartışmaları istenir. Öğrencilerden yakın çevreleri ile yapılandırılmış görüşme yapmaları, konu ile ilgili ulaşabildikleri kitap, belgesel gibi kaynakları incelemeleri veya ilgi duydukları alanlarda bilgi toplamaları beklenir (**D3.3, OB4**). Öğrencilere ülkemize katkıda bulunmuş, alanında tanınmış, tarihe geçmiş bilim insanı, sporcu, sanatçı gibi kişiler örnek olarak verilir. Bu kişilerin başarıları üzerinde durularak öğrencilerin de konu ile ilgili kendi amaçlarına ilişkin soru sormaları sağlanır (**E3.8**). Bu süreçte öğrencilerin bilim, spor, sanat gibi çeşitli alanlarda gösterdiği performanslara ilişkin öğrenci, öğretmen ve aile iş birliği ile bir liste hazırlanır (**E3.4**). Öğrencilerin güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara karar verebilmeleri için seçenekler oluşturulur. Öğrencilerin güçlü ve gelişime açık alanlarına ilişkin seçeneklerini mantıksal açıdan değerlendirirken karar ve davranışlarına yönelik öz değerlendirme formu, kontrol listesi gibi araçlar kullanılır (**E1.4**). Öz değerlendirme formunda öğrencilerden bilim, sanat, spor gibi alanlardaki ilgi ve belirledikleri yetenek düzeylerini işaretlemeleri istenir. Öğrencilerin formdan ve topladıkları bilgilerden hareketle güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeleri beklenir. Verdikleri kararı yansıtan, güçlü ve gelişime açık alanlarını gösteren bir ürün hazırlamaları ve sunmaları istenebilir.

HB.3.1.2

Öğrencilerden okuldaki hak ve sorumluluklarını fark etmeleri istenir. Bunun için beyin fırtınası, görüş geliştirme gibi tekniklerle öğrencilerin konu ile ilgili görüşlerini paylaşmaları teşvik edilir (**SDB2.1**). Öğrencilerden okuldaki hak ve sorumluluklarına ilişkin sormak istediklerini yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi yöntemlerle öğretmen ya da okul yöneticilerine sormaları istenir (**E3.8, KB2.6**). Grup çalışması yaparak elde ettikleri bilgilerle okuldaki hak ve sorumluluklarına ilişkin bir liste hazırlamaları sağlanır. Bu süreçte haklarını bilip korumanın, sorumluluklarını yerine getirmenin her bireyin görevi olduğunu kavramaları sağlanır (**D1.1, D16.2, OB6**). Öğrencilerden görev paylaşımı yapmaları istenir. Öğrencilerden okuldaki hak ve sorumluluklarına uygun davranışlar sergilemeleri beklenir. Öğrencilerle okulda uygulamak istedikleri sosyal etkinliklerle ilgili isteklerini ifade etmelerine yönelik çalışmalar yapılır. Öğrencilerden sosyal etkinlik çalışmalarında hak ve sorumluluklarını yerine getirmeleri istenir. Öğrencilerden okuldaki görev ve sorumluluklarına uygun davranışları içeren günlük, haftalık vb. çizelgeler öğretmen tarafından hazırlanabilir ve öğrencilerin bu çizelgeleri doldurmaları istenebilir. Öğrencilerden konu ile ilgili kendi davranışlarını öz değerlendirme formuyla değerlendirmeleri de istenebilir.

HB.3.1.3

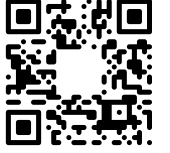
Öğrencilere Çocuk Haklarına Dair Sözleşme’de yer alan haklara yönelik örnekler sunulur (**OB6**). Öğrencilere sahip oldukları haklara ilişkin görüş geliştirme, fikir paylaşma, öğrenme halkası gibi tekniklerle çeşitli etkinlikler yaptırılır. Küçük gruplar oluşturularak çocuk haklarını tanıtmak için plan yapmaları istenir (**E2.2**). Öğrencilerden görev paylaşımı yapmaları istenir. Bu süreçte öğrencilerin düşüncelerini arkadaşlarıyla açık bir şekilde (**E3.5**) paylaşmaları, farklı düşünceler üzerinde uzlaşmaları, yardımlaşma ve dayanışma içinde çalışmaları sağlanır (**D4.1, D12.2, D20.2, SDB2.2**). Öğrencilerden hazırladıkları planı uygulamaları ve görev paylaşımına uygun olarak görevlerini yerine getirmeleri istenir (**D3.4, D16.3**). Uyguladıkları planı grup arkadaşları ile kontrol listesi kullanarak değerlendirmeleri istenir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak çocuk haklarını tanıtmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden güçlü ve gelişime açık oldukları alanlarda kendilerine örnek aldıkları kişilerin gelişim süreçlerini incelemeleri, bu incelemelerden hareketle kendi kişisel gelişim yol haritalarını oluşturmaları istenebilir.
Okuldaki hak ve sorumluluklarına yönelik sunum veya duyuru bülteni gibi özgün bir ürün oluşturmaları teşvik edilebilir.
Sahip olmak istedikleri yeni bir çocuk hakkına ilişkin fikir geliştirmeleri ve bu fikri yazılı ve görsel olarak sunmaları beklenebilir.
- Destekleme** Öğrencilerin güçlü ve gelişime açık oldukları alanları belirlemelerine yönelik farklı ilgi alanlarını yansıtan durum kartları üzerinden seçim yapmaları ve seçimlerinin gerekçelerini açıklamaları sağlanabilir.
Öğrencilerden okuldan beklentilerine ilişkin alternatif görüşlerini yansıtabilecekleri bir istek kutusu hazırlamaları istenebilir.
Sunulan farklı çocuk haklarından birini seçmeleri ve seçtikleri hakkı tanıtmak amacıyla afiş hazırlamaları teşvik edilebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÖĞRENME ALANI: SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin sağlığını korumaya yönelik davranışlarını düzenlemeleri, güvenliklerini tehdit eden durumları fark ederek bu durumlarda yapılması gerekenleri sorgulamaları ve trafik kurallarına uymanın güvenlik açısından önemini ilişkilendirerek özgün ürünler oluşturmaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

**ALAN
BECERİLERİ** -

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB1. Temel Beceriler, KB2.8. Sorgulama, KB2.20. Sentezleme

EĞİLİMLER E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E3.8. Soru Sorma, E3.10. Eleştirel Bakma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim

Değerler D8. Mahremiyet, D13. Sağlıklı Yaşam, D16. Sorumluluk, D18. Temizlik

Okuryazarlık Becerileri OB4. Görsel Okuryazarlık

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** Türkçe, Trafik Güvenliği, Fen Bilimleri

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** KB2.6. Bilgi Toplama

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.3.2.1. Sağlığını korumaya yönelik davranışlarını düzenleyebilme

HB.3.2.2. Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenleri sorgulayabilme

- a) Güvenliğini tehdit eden durumları tanımlar.
- b) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında sorular sorar.
- c) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında bilgi toplar.
- ç) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında topladığı bilgilerin doğruluğunu değerlendirir.
- d) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında çıkarım yapar.

HB.3.2.3. Trafik kurallarına uymanın önemine ilişkin özgün ürünler sentezleyebilme

- a) Trafik kurallarına uymanın önemini belirler.
- b) Trafik kurallarına uyma ile güvenliği arasında ilişki kurar.
- c) Trafik kurallarına uymanın önemine ilişkin özgün bir ürün oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Sağlığı Koruma
Güvenliği Tehdit Eden Durumlar
Trafik Kuralları

Anahtar Kavramlar sağlık, güvenlik, trafik kuralları

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; performans görevi, gösteri, rol oynama, yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi teknikler ve ölçme araçları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, broşür, özgün bir metin veya slogan yazma gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak sağlığını korumanın önemine yönelik hikâye, şiir, şarkı gibi özgün bir ürün oluşturmaları; ürününü oluşturabilmek için ihtiyaç duyacağı materyalleri belirlemeleri ve bu materyalleri getirmeleri istenebilir. Öğrencilerden oluşturdukları ürünleri sınıfta sergilemeleri veya sunmaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sağlıklı büyüme ve gelişme, yüz yüze ve çevrim içi ortamlarda kişisel alan sınırlarını koruma ve temel trafik işaret levhaları ile ilgili ön bilgilerinin olduğu kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Sağlıklı büyüme ve gelişme ile alışkanlıkları arasındaki ilişkiyi içeren kısa cevaplı madde-lerin olduğu çalışma kâğıdı yaptırılabilir. Öğrencilerden yüz yüze ve çevrim içi ortamlarda kişisel alan sınırları ile ilgili üç doğru bir yanlış gibi teknikler kullanarak bildiklerini paylaş-maları istenebilir. Trafik işaret levha görselleri sunularak görsellerin anlamları sorulabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden sağlıklarını korumak için nelere dikkat ettiklerine ilişkin örnekler vermeleri istenebilir. Kendilerini güvende hissedecekleri ve hissetmeyecekleri durumları listeleme-leri istenebilir. "Trafik işaret levhaları ve trafik kurallarının olmadığı bir ortamda neler olabi-lir?" sorusundan yola çıkarak beyin fırtınası tekniği uygulanabilir.

Öğrenme-Öğretme**Uygulamaları****HB.3.2.1**

Öğrencilerin sağlığını korumaya yönelik davranışlarını fark etmeleri için öğrencilere konuya ilişkin örneklerin yer aldığı görsel, animasyon, karikatür, video gibi eğitici içerikler sunulur **(OB4)**. Öğrencilerden sunulan içerikler hakkında fikirlerini paylaşmaları ve sağlığını koruma ile ilgili davranışlarını değerlendirmeleri istenir **(E1.4, SDB1.2)**. Bunun için günlük tutma gibi etkinlikler yaptırılır **(D16.3)**. Uyku düzeni, yeterli ve dengeli beslenme, ağız ve diş sağlığı, mevsimine göre giyinme, kişisel ve ortak kullanım alanlarındaki temizliğe dikkat etme gibi konular ile ilgili araştırma yapmaları istenir **(D13.4, D18.2)**. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak ulaştıkları bilgilerle sağlığını korumanın önemine yönelik hikâye, şiir, şarkı gibi özgün bir ürün oluşturmaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.2.2

Öğrencilerden akran baskısı, yüz yüze ve çevrim içi ortamlarda kişisel alan ihlali gibi güvenliğini tehdit eden durumları belirlemeleri istenir. Öğrencilere konu ile ilgili örnek olay, çalışma yaprağı gibi materyaller sunulur. Verilen örnek olaylar üzerinden beyin fırtınası, büyük grup tartışması gibi teknikler kullanılarak öğrencilerden konu ile ilgili sorular sormaları istenir **(E3.8, E3.10)**. Öğrencilere konu ile ilgili kısa film, kamu spotu, video gibi eğitici materyaller sunulur. Öğrencilerden sunulan materyallerden elde ettikleri bilgileri not etmeleri istenir. Konu ile ilgili bir uzman sınıfa davet edilerek ya da sesli/görüntülü görüşme yapılarak öğrencilerin elde ettikleri bilgilerin doğru olup olmadığını değerlendirmeleri beklenir. Öğrencilerden konu ile ilgili elde ettikleri bilgilere dayalı olarak güvenliğini tehdit eden durumlarda yapılması gerekenlere yönelik örnekler sunmaları istenir. Bu aşamada özellikle güvenliğini tehdit eden bir kişi veya durumdan uzaklaşma, yüksek sesle yardım isteme, ailesine haber verme, yüz yüze ve çevrim içi ortamlarda tanımadığı kişilerle konuşmama gibi davranışlar üzerinde durulur. Gösteri, rol oynama, pandomim gibi teknikler kullanılarak öğrencilerin konuyla ilgili çıkarım yapmaları sağlanır **(D8.2, D8.4)**. Afiş, broşür gibi ürünler hazırlamaları ve bu ürünleri öğrenme galerisinde sergilemeleri istenir **(SDB2.1)**. Ürünlerin değerlendirilmesinde bütüncül dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir.

HB.3.2.3

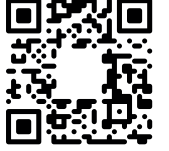
Öğrencilerin yakın çevresindeki kişilerle trafik kurallarına uymanın önemi ile ilgili yapılandırılmış görüşme, röportaj gibi çalışmalar yapmaları beklenir **(KB2.6)**. Trafik kuralları ile ilgili yazılı veya görsel kaynaklar sunulur. Öğrencilerden trafik kurallarına uyma ile birey ve toplum güvenliği arasındaki ilişki hakkında iş birlikli öğretim, beyin fırtınası gibi tekniklerle görüş geliştirmeleri istenir. Öğrencilerden toplumsal yaşamı etkileyen trafik kurallarının güvenlik ile ilişkisini anlatan özgün bir metin yazma, slogan oluşturma gibi çalışmalar yapmaları ve bunları paylaşmaları istenir **(D16.2)**. Yapılan çalışmalar dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir ve öğrencilerin portfolyolarına dâhil edilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden sağlığın korunmasının önemine yönelik farkındalık oluşturacak okul içi projeler geliştirmeleri istenebilir. Güvenliklerini tehdit eden durumlar karşısında yapılabilecekleri konu alan kamu spotu, kısa film veya video gibi ürünler hazırlamaları sağlanabilir. Öğrencilerden trafik kurallarına uymanın önemi ile ilgili metinler oluşturmaları beklenbilir. Hazırladıkları metinlerden hareketle bağlam temelli sorular oluşturmaları ve bu soruları akranlarına yöneltmeleri istenebilir.
- Destekleme** Öğrenme süreci görsel ve etkileşimli içeriklerle desteklenerek öğrencilerin sağlığını korumaya yönelik davranışlara ilişkin farkındalıkları artırılabilir. Öğrencilere güvenliğini tehdit eden durumlara ilişkin görseller veya kısa hikâyeler sunularak sorular aracılığıyla doğru davranışı belirlemeleri ve gerekçelendirmeleri istenebilir. Öğrenme süreci oyunlarla ya da somut örneklerle zenginleştirilerek desteklenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÖĞRENME ALANI: AİLEM VE TOPLUM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin aile ve toplum arasındaki ilişkiyi çözümlemeleri, yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için fikirlerini eyleme dönüştürmeleri, mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlamaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

**ALAN
BECERİLERİ** SBAB5. Sosyal Katılım (SBAB5.5. Fikri Eyleme Dönüştürme)

**KAVRAMSAL
BECERİLER** KB2.4. Çözümleme, KB2.14. Yorumlama

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E2.1. Empati, E2.2. Sorumluluk, E3.5. Açık Fikirlilik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri** SDB2.2. İş Birliği

Değerler D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D9. Merhamet, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D16. Sorumluluk, D20. Yardımseverlik

Okuryazarlık Becerileri OB3. Finansal Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER** İnsan Hakları, Vatandaşlık ve Demokrasi, Sosyal Bilgiler

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER** SBAB5. Sosyal Katılım (SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.3.3.1. Aile ve toplum arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme

- a) Aile ve toplumun özelliklerini belirler.
- b) Aile ve toplum arasındaki ilişkiyi belirler.

HB.3.3.2. Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme

- a) Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için plan yapar.
- b) Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için yaptığı planı uygular.
- c) Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için yaptığı planı değerlendirir.

HB.3.3.3. Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlayabilme

- a) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin verilen örnekleri inceler.
- b) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür.
- c) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Aile ve Toplum
Yardımlaşma
Toplumsal Yaşamda Meslekler

Anahtar Kavramlar aile, toplum, yardımlaşma, meslek

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; rol oynama, canlandırma, çengel bulmaca, sözcük avı, performans görevi ve portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları zincir kavram haritası, kavram ağı, resimli bilgi kartları gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamlarını kolaylaştırmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin ailenin önemine ilişkin ön bilgiye sahip oldukları; toplumsal yardımlaşmaya yönelik farkındalıklarının bulunduğu ve aile bireylerinin meslekleri, günlük yaşamda karşılaşılan meslekler ile okul çalışanlarının mesleklerine ilişkin temel bilgiye sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Aileniz sizin için neden önemlidir?", "Bir elin nesi var, iki elin sesi var; atasözünden ne anlıyorsunuz?", "Çevrenizde gördüğünüz meslekler nelerdir?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma Öğrencilerden aileleriyle katıldıkları toplumsal etkinliklere (konser, resim sergisi, sinema, tiyatro vb.) örnekler vermeleri ve deneyimlerini paylaşmaları istenebilir. Öğrencilere yardıma ihtiyacı olan bireylerin olduğu örnek bir durum verilerek onların yaşamını kolaylaştırabilmek için neler yapabilecekleri sorulabilir. Öğrencilerin ilgi duydukları mesleklere örnekler vermeleri istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.3.3.1

Öğrencilerin görseller, eğitici içerikler gibi materyaller kullanarak ailenin ve toplumun özelliklerini belirlemeleri sağlanır (**OB4**). Ailenin özellikleri vurgulanırken ailenin sahip olduğu temel değerler, aile içi iletişim, aile içindeki görev ve sorumluluklar ile aile kuralları üzerinde durulabilir. Toplumun özellikleri vurgulanırken toplum düzenini sağlayan kurumların (aile, okul, devlet vb.) varlığı, toplumsal kurallar, ortak değerler, farklılıklar, sürekli değişim ve gelişim gösteren toplumsal yapı üzerinde durulabilir. Öğrencilerin soru cevap, görüş geliştirme gibi tekniklerle aile ve toplum arasındaki ilişkiyi belirlemeleri istenir (**D2.1, D11.3**). Aile ve toplum ilişkisi vurgulanırken ailenin topluma karşı görev ve sorumluluklarını yerine getirmesi, akrabalık, komşuluk ve mahalle ilişkilerinin toplum üzerindeki etkisi gibi hususlar üzerinde durulur. Aile içinde israftan kaçınmanın, bilinçli tüketici davranışları sergilemenin, vergi vermenin ülke ekonomisine ve toplum düzenine etkileri üzerinde durulur (**OB3, OB6**). Aile ve aile birliğinin toplumda önemli bir yeri olduğu vurgulanır. Bu aşamada zincir kavram haritası, kavram ağı gibi ürünler oluşturmaları istenebilir ve bunlar dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.3.2

Yardıma ihtiyacı olan yaşlı, özel gereksinimli bireyler vb. ile ilgili şefkatli olma, sabırlı ve anlayışlı davranmaya yönelik verilen örnek olayları öğrencilerin incelemeleri sağlanır (**D9.2**). Bu aşamada kavram karikatürleri, düşünme deneyleri gibi teknikler kullanılarak konuya dikkat çekilir. Öğrencilerin canlandırma, rol oynama gibi yöntemleri kullanarak yardıma ihtiyacı olan bireylerle empati yapmaları sağlanır (**E2.1**). Öğrencilerden küçük grup çalışmaları yaparak yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için plan yapmaları istenir. Düşüncelerini arkadaşlarıyla açık bir şekilde paylaşmaları, farklı düşünceler üzerinde uzlaşmaları istenir (**E3.5, SDB2.2**). Bunun gibi süreçlerde öğrencilerin sorumluluk almaları, kendilerini ifade ederken duygu, düşünce ve davranışlarında kontrollü olmaları beklenir (**D12.2, E2.2**). Öğrencilerden hazırladıkları planı uygulamaları ve görev paylaşımına uygun olarak görevlerini yerine getirmeleri istenir (**D3.4, D16.3, SBAB5.1**). Süreç boyunca grup çalışmasında yardımlaşmaları ve dayanışma içinde çalışmaları istenir (**D4.1, D20.2**). Öğrencilerden uyguladıkları planı grup arkadaşları ile kontrol listesi kullanarak değerlendirmeleri istenir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamlarını kolaylaştırmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi, ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

HB.3.3.3

Öğrencilerin toplumun ihtiyaçları doğrultusunda geçmişten günümüze mesleklerde yaşanan değişim ve gelişimi gösteren belgesel, çizgi film, video, hikâye gibi eğitici içerikleri incelemeleri sağlanır (**OB4**). Sunulan içeriklerden hareketle hangi meslek olursa olsun tüm mesleklerin toplum için çok önemli ve değerli olduğuna ilişkin çıkarım yapmaları sağlanır (**D5.1**). Koşullar uygunsa okul veli iş birliği yapılarak çeşitli meslek sahibi velilerin sınıfa gelmeleri ve mesleklerine ilişkin bilgi vermeleri istenir (**D6.1**). Öğrencilerin mesleklerin önemine ilişkin merak ettiklerini sormaları teşvik edilir (**E1.1**). Öğrencilere rol oynama, canlandırma, 5N1K gibi tekniklerden yararlanılarak mesleklerin önemi ile ilgili etkinlikler yaptırılır. Öğrencilerin gelecekte ortaya çıkabilecek mesleklere ilişkin tahminde bulunmaları istenebilir. Öğrencilerden konu ile ilgili resimli bilgi kartları hazırlamaları ve çalışmalarını sunmaları istenir. Süreç, gözlem formu ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme Öğrencilerden toplum aile ilişkisini anlatan okul gazetesi, duyuru bülteni veya benzeri ürünler hazırlamaları istenebilir.

Öğrencilerin öğretmen ve okul yönetimi rehberliğinde çevrede yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmaya yönelik ihtiyaç analizi yapmaları teşvik edilebilir. Yapılan ihtiyaç analizi sonucunda bu ihtiyaçlara yönelik çözüm önerileri geliştirmeleri ve önerilerini arkadaşlarıyla paylaşmaları beklenebilir.

Öğrencilerden gelecekte ortaya çıkabilecek mesleklere ilişkin araştırma yapmaları, araştırma sonuçlarından hareketle bu mesleklerin toplum yaşamına olası katkılarını değerlendirmeleri ve araştırma sonuçlarını sunmaları beklenebilir.

Destekleme Öğrencilere ailenin toplumu etkileyen görev ve sorumlulukları ile ilgili doğru yanlış, eşleştirme gibi etkinliklerin olduğu çalışma kâğıdı sunulabilir.

Öğrencilerin yaşadıkları çevrede yardıma ihtiyaç duyan bireylerin toplumsal hizmetlere erişebilirliklerini artırmaya yönelik gözlemler yapmaları ve belirledikleri ihtiyaçlara ilişkin çözüm önerileri geliştirmeleri desteklenebilir.

Öğrencilerin geçmişte ve günümüzde yapılan mesleklere ilişkin görselleri karşılaştırmaları ve benzerlik ile farklılıkları belirlemeleri amacıyla karşılaştırma tabloları ve görsel eşleştirme etkinliklerinden yararlanılabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÖĞRENME ALANI: YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM

Bu öğrenme alanında öğrencilerin yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark etmeleri, ülkemizin yönetim şekli ile ilgili kaynaklardan bilgi toplamaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri ve başarıları arasındaki ilişkiyi çözümlemeleri, millî birlik ve beraberliğimizin ülkemize katkılarını açıklamaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

ALAN BECERİLERİ SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.2. Kaynaklardan Bilgi Toplama)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Temel Beceriler, KB2.4. Çözümleme

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E3.6. Analitiklik, E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2B.3. Sosyal Farkındalık

Değerler D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik

Okuryazarlık Becerileri OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER Sosyal Bilgiler

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER SBAB3. Tarihsel Empati (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme

HB.3.4.2. Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili kaynaklardan bilgi toplayabilme

- a) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler.
- b) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
- c) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili ulaştığı kaynakların uygunluğunu açıklar.
- ç) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.

HB.3.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini çözümleyebilme

- a) Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini ve elde ettiği başarıları belirler.
- b) Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri ile başarıları arasında ilişki kurar.

HB.3.4.4. Millî birlik ve beraberliğimizin ülkemize katkılarını açıklayabilme

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler
Ülkemizin Yönetim Şekli
Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri
Millî Birlik ve Beraberlik

Anahtar Kavramlar

tarihî mekân, doğal güzellik, yönetim şekli, kişilik özellikleri, birlik ve beraberlik

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, performans görevi, portfolyo ve çalışma yaprağı, anı defteri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları metin, şiir, hikâye, broşür, poster, kavram haritası, anı defteri gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri ile başarıları arasındaki ilişkiyi gösteren görsel bir ürün hazırlamaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin yakın çevrelerinde bulunan tarihî mekânlar ve doğal güzellikler ile yaşadıkları yerin yönetim birimlerine ilişkin ön bilgiye sahip oldukları; Mustafa Kemal Atatürk'ün başarılı bir öğrenci olmasında azimli, planlı ve kararlı olmasının etkili olduğunu bildikleri ve millî birlik ile beraberliğin önemine ilişkin temel bilgiye sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Yakın çevrenizde bulunan tarihî mekânlar hakkında neler biliyorsunuz?", "Doğa bekçi ile değil sevgi ile korunur, sözü ne ifade etmektedir?", "Yaşadığınız yeri kimler yönetmektedir?", "Atatürk'ün öğrenciyken başarılı olmasını sağlayan özellikleri nelerdir?", "Birlikten kuvvet doğar, sözü ne ifade etmektedir?" gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden yakın çevrelerinde bulunan tarihî mekân ve doğal güzellikleri ziyaret ettiklerinde nelere dikkat ettiklerini anlatmaları istenebilir. "Cumhuriyet" kavramının anlamına ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın anlam ve önemine ilişkin düşüncelerini paylaşmaları; Mustafa Kemal Atatürk'ün başarılı olmasında hangi özelliklerinin etkili olduğunu tahmin etmeleri istenebilir. Millî gün ve bayramlarda ev, okul, iş yeri gibi alanların bayrağımızla donatılması hakkında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenebilir. Millî bir müsabaka olduğunda meydanlarda ve tören alanlarında milletimizin bir arada olmasının önemini anlatmaları istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.3.4.1

Öğrencilere müze, cami, kale gibi tarihî mekânlarımız ile ormanlarımız, denizlerimiz gibi doğal güzelliklerimizin korunmasının önemini vurgulayan kısa film, belgesel, video gibi eğitici içerikler sunulur (D5.2, D19.3). Bunlarla ilgili soru cevap etkinliği yapılır. Denizlerimizin ve ormanlarımızın korunmasının önemi üzerinde durulur. Öğrencilerden tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemine ilişkin görüşlerini ifade etmeleri ve merak ettikleri durumlarla ilgili sorular sormaları istenir (E1.1, E3.8). Bunun için istasyon, öğrenme galerisi gibi teknikler kullanılır. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemine ilişkin duyarlı davranma, ülke varlıklarına sahip çıkma gibi durumlara örnekler vermeleri beklenir (D19.3, D15.2). Öğrencilerden konu ile ilgili metin, hikâye, poster gibi ürünler oluşturmaları ve bu ürünleri sunmaları istenir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.4.2

Öğrencilerden ülkemizin yönetim şekli ile ilgili hangi kaynaklardan bilgi toplayabileceklerini tartışmaları ve belirlemeleri istenir. Aile bireyleriyle görüşme, okul çalışanları ile röportaj, genel ağ araştırması gibi yöntemler kullanarak bilgi toplamaları önerilebilir. Öğrencilerden küçük gruplar oluşturmaları ve belirledikleri kaynaklardan bilgi toplamaları istenir (SDB2.1). Bu süreçte yönetim konusunda merak ettikleri soruları sormaları ve cevaplarını bulmalarını beklenir (E1.1). Topladıkları bilgileri diğer gruplarla paylaşarak elde edilen bilgilerin kaynaklarının doğru olup olmadığını değerlendirmeleri beklenir. Bunun için ülkemizin yönetim şekli, yöneticileri (cumhurbaşkanı, bakan, milletvekili) ve yöneticilerinin görevlerinin kısaca neler olduğuna ilişkin kavram haritası, zihin haritası vb. kullanarak tüm grupların ortak bir ürün hazırlaması istenir (SDB2.2). Bu süreçte ülkemizin yönetim şekli olan cumhuriyetin önemine ilişkin çıkarım yapmaları sağlanır (D19.4, OB6). Süreç; doğru yanlış, eşleştirme, boşluk doldurma gibi maddelerden oluşan çalışma yaprağı ile değerlendirilebilir.

HB.3.4.3

Öğrencilere Mustafa Kemal Atatürk'ün ülkemiz için önemine ve dönemin zor koşullarında milletimiz ile elde ettiği başarılarına ilişkin örnekler sunularak kişilik özelliklerine ilişkin öğrencilerin çıkarım yapmaları sağlanır (SDB2.3, SBAB3.1). Bu süreçte Atatürk'ün ileri görüşlülüğü, çalışkanlığı, analitik düşünme becerisine (E3.6) sahip olması, azimli ve kararlı olması (D11.2, D3.1, E1.3), adaletli (D1.3), doğru ve güvenilir (D6.2), olumlu bakış açısına sahip, çözüm odaklı olması (D12.1) gibi kişilik özellikleri ile başarıları arasındaki ilişkiyi kurmaları sağlanır. Bu süreç, soru cevap etkinliği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak kavram veya zihin haritası gibi teknikleri kullanarak konuyla ilgili bir ürün oluşturmaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.4.4

Öğrencilerden millî birlik ve beraberliğimizi güçlendiren olayları fark etmeleri istenir. Millî gün ve bayramlar, millî takımların katıldığı müsabakalar, yerli ve millî teknolojik gelişmeler, afet ve acil durumlarda toplumun birlik ve beraberlik içinde olduğu olaylara ilişkin belgesel, kısa film gibi eğitici içerikler izletilir. Bu süreçte öğrencilerden konu ile ilgili soru sormaları istenir (E3.8). Sorulara verilen cevaplardan yola çıkarak öğrencilerin toplum olarak birlikte hareket etmenin sevgi ve dayanışma bağlarını güçlendirdiği, bireyler arasındaki karşılıklı saygı ve anlayışın gelişmesine katkı sağladığı yönünde çıkarımda bulunmaları beklenir (D14.3, D15.2). Bireylerin vatandaş olarak toplumun değerli bir parçası olduğu ve ülkemizin gelişiminde önemli bir rol oynadığı üzerinde durulur (OB9). Atalarının başarılarını takdir etmeleri, şehit ve gazilere saygı göstermeleri, millî bayramlar ile anma günlerinin önemini kavramaları amacıyla öğrencilere etkinlikler yaptırılır. Yapılan etkinliklerle öğrencilerin millî kimliklerini tanımaları ve ülkede millî bilincin oluşmasına katkıda bulunmaları beklenir (D19.2). Bunun için öğrencilere bir şehit yakını ya da gaziye ziyaret etme, millî bayram ve anma günlerinde tören hazırlıklarına katılma, millî takımın katıldığı bir müsabakayı sınıf olarak birlikte izleme, sosyal sorumluluk projeleri geliştirme gibi etkinlikler yaptırılır (D20.4).

Öğrencilerden süreçte yaşadıkları deneyimlerden hareketle birlik ve beraberliğin ülkemiz açısından önemini konu alan anı defteri ya da öğrenme günlüğü oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden yakın çevresindeki tarihî mekânlar hakkında sözlü tarih çalışması yapmaları istenebilir.
Doğal güzellikleri tanıtan dijital sunum, bilgilendirici broşür veya resimli broşürler hazırlamaları teşvik edilebilir.
Öğrencilerden ülkemizin yönetim yapısını tanıtan soru cevap kartları hazırlamaları ve bu kartlarla akranlarına yönelik bilgi yarışması düzenlemeleri istenebilir.
Mustafa Kemal Atatürk'ün örnek aldıkları kişilik özelliklerini ve ülkemize katkılarını yansıtan mektup, metin gibi özgün bir ürün oluşturmaları desteklenebilir.
Millî birlik ve beraberliğin toplumsal hayata katkılarını konu alan bir okul gazetesi hazırlamaları sağlanabilir.
- Destekleme** Öğrencilerin yakın çevresindeki tarihî mekânların ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark etmeleri için öğrencilere düşünme sandalyesi, beyin fırtınası gibi etkinlikler yaptırılabilir.
Öğrencilerin ülkemizin yönetim yapısını anlamlandırmalarını için yönetim basamaklarını gösteren görsel şemalar kullanılabilir.
Mustafa Kemal Atatürk'ün başarıları ve kişilik özellikleri ile ilgili bir metin verilip bağlam temelli sorular sorulabilir.
Öğrencilerden millî birlik ve beraberliğin önemini anlatan resim, şiir, kısa öykü gibi bir ürün oluşturmaları istenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



5. ÖĞRENME ALANI: DOĞA VE ÇEVRE

Bu öğrenme alanında öğrencilerin doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemini yorumlamaları, krokiyi kullanarak bulundukları yerin konumunu algılamaları, afetlere yönelik yapılması gerekenleri sınıflandırmaları ve çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan bilgi toplamaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18

ALAN BECERİLERİ

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.2. Kaynaklardan Bilgi Toplama), SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.1. Konum Algılama)

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.5. Sınıflandırma, KB2.14. Yorumlama

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık, D9. Merhamet, D14. Saygı, D17. Tasarruf, D18. Temizlik, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

KB2.20. Sentezleme



ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HB.3.5.1. Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemini yorumlayabilme

- a) Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemine ilişkin verilen örnekleri inceler.
- b) Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklerle dönüştürür.
- c) Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.

HB.3.5.2. Krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu algılayabilme

- a) Krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu belirler.
- b) Bulunduğu yerin konumsal görselleştirmesini yapar.
- c) Bulunduğu yerin konumsal özelliklerini özetler.

HB.3.5.3. Afetlere yönelik yapılması gerekenleri sınıflandırabilme

- a) Afetlere yönelik yapılması gerekenlere ilişkin ölçütleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak belirler.
- b) Afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak ayırır.
- c) Afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak tasnif eder.
- ç) Afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak etiketler.

HB.3.5.4. Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme

- a) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik bilgi toplayacağı kaynakları belirler.
- b) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
- c) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik ulaştığı kaynakların uygunluğunu açıklar.
- ç) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Doğadaki Varlıkların İnsan Yaşamındaki Önemi

Kroki ve Konum

Afet Öncesi, Afet Anı ve Afet Sonrasında Yapılması Gerekenler

Çevresel Sürdürülebilirlik

Anahtar Kavramlar

doğadaki varlıklar, kroki, yön, afet, çevre, sürdürülebilirlik

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Öğrencilerden sınıf içi grup performans görevi olarak doğadaki varlıkların insan yaşamına etkisi hakkında afiş veya poster hazırlamaları istenebilir. Ürünler; konuyla ilgili olması, görsellerle desteklenmesi gibi temel kriterleri içeren dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller Öğrencilerin doğal güzellikler ve doğada bulunan varlıklar hakkında, ana yönler ve doğadan yararlanarak yön bulma yöntemleri ile afetlere karşı alınması gerekenlerle ilgili ön bilgileri olduğu; kaynakları tasarruflu kullanmanın önemine yönelik çıkarımda bulunabildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Öğrencilerden doğada bulunan varlıklara örnekler vermeleri istenebilir. Ana yönler kullanılarak verilen yönergelerden hareketle bir nesnenin bulunduğu yeri görsel üzerinde bulup işaretlemeleri istenebilir. Orman yangını, sel, heyelan gibi afetlerin yaşanmaması için neler yapılabileceğine ilişkin fikir üretmeleri istenebilir. Doğal kaynakların tasarruflu kullanılmasının önemi hakkında sunulan tablo ve grafikleri yorumlamaları istenebilir.

Köprü Kurma Öğrencilere doğadaki varlıkların insanların günlük yaşamındaki yerini fark ettirmeye yönelik sorular sorulabilir. Öğrencilerden evlerinden okula gelirken kullanabilecekleri en uzun ve en kısa yolu anlatmaları istenebilir. Farklı afet türleri ile ilgili örnek durumlar verilerek bu durumlarda neler yapılabileceği ile ilgili soru cevap etkinliği yapılabilir. "Doğayı korumak için neler yapıyorsunuz?" gibi soru sorulabilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.3.5.1

Uygun koşullarda öğrencilerle doğa yürüyüşü yapılır. Öğrencilere meşe palamudu, kozalak, yaprak gibi doğadan örnekler toplama görevi verilir. Toplanan örneklerle koleksiyon yapmaları istenebilir. Öğrencilerden gözlemlerine ilişkin merak ettikleri konular hakkında sorular sormaları istenir (E1.1). Bu süreçte öğrencilerden doğayı ve canlıları korumanın önemini tartışmaları istenir (D14.3). Doğadaki varlıklarla ilgili belgesel, kısa film, animasyon, video gibi eğitici içerikler sunulur (OB4). Doğadaki varlıkların insan yaşamındaki rolünü anlatan hikâye, örnek olay gibi içerikler paylaşılarak öğrencilerin doğayı sevmeye yönelik çıkarımda bulunmaları sağlanır (D9.3). Ülkemizin doğal unsurlarını korumanın kendi görev ve sorumlulukları arasında olduğunu açıklamaları istenir. Öğrencilerden doğadaki varlıkların insan yaşamındaki etkisini anlatan bir senaryo hazırlayıp canlandırmaları istenir (SDB2.2). Doğadaki varlıkların çeşitliliğini korumanın ekosistem açısından önemini ifade etme becerilerini geliştiren etkinliklere yer verilir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemi ile ilgili afiş, poster, resim gibi bir ürün hazırlamaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.5.2

Öğrencilere ana ve ara yönleri işaret eden okların olduğu tabelalar gösterilir. Sınıftaki çeşitli nesneler (kalem, silgi, kalem kutusu vb.) kullanılarak ara yönlerin pekiştirilmesini sağlayan etkinlikler yapılır. Öğrencilerden dijital oyunlar gibi çevrim içi araçlar kullanarak nesnelerin konumlarını işaretlemeleri istenir (D3.4, E1.4). Öğrencilere ev, market, kütüphane, hastane gibi mekânların olduğu örnek bir kroki sunularak bu krokiyi incelemeleri istenir. Öğrencilerden krokide yer alan binaların konumları, gösteriliş şekilleri, yönleri, kroki özellikleri gibi hususlar üzerinde küçük grup tartışmaları yapmaları istenir (SDB2.2). Gruplardan yön bilgilerini kullanarak okulun yakın çevresinin krokisini çizmeleri istenir (OB4). Öğrencilerden krokideki yerleri; renkli kâğıtlar yapıştırarak ya da renkli kalemle boyayarak göstermeleri beklenir. Çizdikleri krokide bir nesnenin ana ve ara yönlerine göre konumunu belirten özet bilgiler yazmaları ve hazırladıkları krokileri sunmaları istenir. Sürecin değerlendirilmesinde ürün değerlendirme formu kullanılabilir.

HB.3.5.3

Öğrencilerin afetlere yönelik yapılması gerekenlerle ilgili fikirlerini paylaşmaları için onlara konuşma halkası, fikir taraması gibi tekniklerle etkinlikler yaptırılır. Deprem, yangın, sel, heyelan, çığ gibi afet durumlarına yönelik soru sormaları teşvik edilir (**E3.8**). Öğrencilerden afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak belirlemeleri beklenir. Öğrencilere afet öncesi yapılması gereken hazırlıklarla ilgili kısa film, animasyon gibi eğitici içerikler izletilir. Ormanlık alanlarda ateş yakmamak, yıkılabilecek eşyaları duvara sabitlemek gibi afet durumlarından önce alınabilecek önlemlere örnekler verilir. Öğrencilerden olası afet durumları için ailesi ile birlikte afet eylem planı ve acil durum bilgi kartları hazırlamaları beklenir. Sınıfta ve evlerinde tehlike avı gibi etkinlikler ile olası riskli alanları belirlemeleri istenir. Afet ve acil durum çantasının önemi vurgulanır, çantanın içinde bulunması gerekenlerle ilgili öğrencilerin fikirlerini paylaşmaları sağlanır (**D5.3**). Öğrencilerden afet ve acil durum çantası hazırlamaları istenir. Afet simülasyonları, deprem ve yangın tatbikatları gibi uygulamalarla öğrencilere afet anında yapılması gerekenlerle ilgili bilgiler sunulur. Çök-kapan-tutun gibi uygulamalar yaptırılarak afet anında doğru davranışların sergilenmesi desteklenir. Afet eylem planını uygulama, afet ve acil durum toplanma alanına ulaşma, yetkililere bilgi verme gibi önemli konulara yönelik kısa film, animasyon, video gibi eğitici içerikler izletilir (**E1.4, OB4**). Öğrencilerden "Afet öncesi, afet anı ve afet sonrası" şeklinde başlıkların ve bu durumlarda neler yapılması gerektiği ile ilgili kısa bilgilerin olduğu afiş, poster gibi ürünler hazırlamaları istenir. Süreç, tanılayıcı dallanmış ağaç tekniği ile değerlendirilebilir.

HB.3.5.4

Öğrencilere güneş panelleri, çevre dostu araçlar, yeşil çatılar hakkında kısa film, belgesel, görsel, video gibi içerikler sunulur (**OB4**). Görüş geliştirme, beyin fırtınası gibi tekniklerle öğrencilerin çevresel sorunlara ve bu sorunların çözümüne (**D5.2**), kaynakların doğru kullanımı ve tasarruf konularına (**D17.2, D18.3, D19.3**) yönelik fikirlerini ifade etmeleri sağlanır (**OB8**). Öğrencilerden konu ile ilgili hangi kaynaklardan bilgi toplayabileceklerini tartışmaları istenir. Gözlem, görüşme, genel ağ araştırması gibi kaynak önerileri sunulabilir. Öğrencilerden küçük gruplar oluşturmaları ve belirledikleri kaynaklardan bilgi toplamaları istenir (**SDB2.1**). Topladıkları bilgileri diğer gruplarla paylaşarak elde edilen bilgilerin kaynaklarının doğru olup olmadığını değerlendirmeleri beklenir. Bunun için gruplardan elde ettikleri bilgilerle sunum hazırlamaları ve sunmaları istenir. Grupların sunumlarından hareketle doğru olduğu kabul edilen bilgileri tablo, afiş, broşür, kavram haritası gibi ürünlere dönüştürmeleri beklenir (**KB2.20**). Sürecin değerlendirilmesinde çevresel sürdürülebilirlikle ilgili bilgi ve görsellerin yer aldığı eşleştirmeli maddelerden oluşan çalışma yaprakları kullanılabilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden yaşadıkları çevredeki varlıkları tanıtan resimli bir doğa kataloğu veya dijital rehber hazırlamaları istenebilir.
- Öğrencilerden evlerinin bulunduğu çevrenin krokisini çizmeleri istenebilir. Öğrencilere öğrendikleri bilgilerden hareketle navigasyonların nasıl çalıştığı ile ilgili araştırma metni yazmaları önerilebilir.
- Öğrencilerden okul veya mahallede afetlere hazırlık konusunda farkındalık oluşturacak bilgilendirici broşür hazırlamaları ve çevrelerindeki bireylerle paylaşmaları istenebilir.
- Öğrencilerden çevresel sürdürülebilirliğe yönelik okul veya yaşadıkları çevrede uygulanabilecek özgün bir farkındalık projesi geliştirmeleri, projelerini sunmaları ve uygulanabilirliğini gerekçeleriyle açıklamaları istenebilir.

Destekleme Öğrencilerden doğadaki varlıkların insan yaşamındaki etkisine yönelik doğadan topladığı örnekleri kullanarak poster hazırlamaları istenebilir.

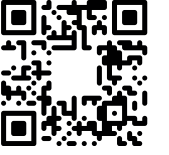
Öğrencilerin ana ve ara yönleri kullanarak nesnelerin konumlarını belirlemelerini desteklemek amacıyla yön çarkı ile kartlarından, yarı yapılandırılmış kroki örneklerinden ve dijital konum bulma oyunlarından yararlanılabilir.

Öğrencilerin afet öncesi, afet anı ve afet sonrasında yapılması gerekenleri doğru şekilde ilişkilendirmeleri için görsel durum kartları, olay sıralama etkinlikleri, karar verme oyunları ve yaş düzeylerine uygun dijital afet senaryolarından yararlanılabilir.

Öğrencilerin çevresel sürdürülebilirliğe katkı sağlayan uygulamaları belirlemelerini desteklemek amacıyla örnek olay kartları üzerinden akran iş birliği ile değerlendirme etkinlikleri düzenlenebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



6. ÖĞRENME ALANI: BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT

Bu öğrenme alanında öğrencilerin bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini yorumlamaları, teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini çözümlemeleri ve sanatçıların sanata katkılarına yönelik bilgi toplamaları amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 13

**ALAN
BECERİLERİ**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.2. Kaynaklardan Bilgi Toplama)

**KAVRAMSAL
BECERİLER**

KB2.4. Çözümleme, KB2.14. Yorumlama

EĞİLİMLER

E3.8. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI
BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal
Öğrenme Becerileri**

SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D13. Sağlıklı Yaşam, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı

**DİSİPLİNLER ARASI
İLİŞKİLER**

Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri, Matematik, Görsel Sanatlar, Müzik

**BECERİLER ARASI
İLİŞKİLER**

SAB3. Sanat Eserini İnceleme (SAB3.1. Sanatsal Betimleme)

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- HB.3.6.1. Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini yorumlayabilme
- Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin verilen örnekleri inceler.
 - Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür.
 - Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.
- HB.3.6.2. Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini çözümleyebilme
- Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini belirler.
 - Teknolojik gelişmelerle günlük yaşam arasında ilişki kurar.
- HB.3.6.3. Sanatçıların sanata katkılarına yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme
- Sanatçıların sanata katkılarına yönelik bilgi toplayacağı kaynakları belirler.
 - Sanatçıların sanata katkılarına yönelik belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
 - Sanatçıların sanata katkılarına yönelik ulaştığı kaynakların uygunluğunu açıklar.
 - Sanatçıların sanata katkılarına yönelik kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi
Teknolojik Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi
Sanatçıların Sanata Katkıları

Anahtar Kavramlar

bilim, teknoloji, sanat

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, portfolyo, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları görsel kavram haritası, kolaj, broşür gibi ürünler; dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.

Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak teknolojik gelişmelerin günlük yaşamımıza etkisini gösteren akıllı sınıf, akıllı okul ya da akıllı ev tasarımı yapıp tasarımlarını çizimleri ve sunmaları istenebilir. Hazırlanan çalışmalar tasarım unsurları, teknoloji kullanımı gibi kriterlerden oluşan dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin bilim insanları ve onların bilime katkıları, günlük yaşamda kullanılan teknolojik ürünler ile bu ürünlerin zaman içindeki değişimi ve sanatın günlük yaşamdaki yeri hakkında ön bilgiye sahip oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere "Bilim insanları bilime nasıl katkıda bulunur? Örnek veriniz.", "Teknolojik ürünlerin zamanla değişmesinin nedeni nedir?" ve "Günlük yaşamınızda sanatın yeri nedir? Örnek veriniz." gibi sorular sorulabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerden ilgi duydukları bilimsel bir alanda (sağlık, uzay, doğa, sosyal bilimler vb.) yaşanan gelişmelere ilişkin örnekler vermeleri istenebilir. Teknolojik gelişmelerin olmadığı bir yaşam hayal etmeleri ve bu durumda yaşanabilecekleri küçük gruplarla tartışmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgi duydukları sanat dallarından bir sanatçı ve sanat eserine örnek vermeleri istenebilir.

Öğrenme-Öğretme

Uygulamaları HB.3.6.1

Geçmişte tedavisi olmadığı düşünülen birçok hastalığın günümüzde tedavisinin bulunması, hava durumu erken uyarı sistemleri, uzay keşifleri, geçmiş toplumlara ait yeni bilgilerin ve kalıntıların bulunması gibi bilimsel gelişmelere örnekler verilir. Bu bilimsel çalışmaları yürüten kişilerin amaçlarının toplumsal sorunların çözümünde sorumluluk üstlenerek toplumsal gelişime katkıda bulunmak olduğu vurgulanır. Bilimsel gelişmelerin insan hayatına etkileri hakkında öğrencilere kitap, dergi, afiş gibi çeşitli kaynaklardan bilgiler sunulur. Öğrencilerin bilimsel gelişmelerin insan hayatına etkisi ile ilgili soru sormaları teşvik edilir (**E3.8**). Öğrencilerden bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini ile ilgili bilgi toplamaları istenir (**OB1**). Küçük gruplar hâlinde çalışarak istasyon, öğrenme galerisi gibi tekniklerle ulaştıkları bilgileri ürüne dönüştürmeleri istenir (**SDB2.2**). Bu süreçte öğrencilerin aktif rol almaları (**D3.4, D16.2**) sağlanır. Her grup kendi çalışmasını sınıfta bir alanda sergiler ve diğer grupların çalışmalarını inceler. Grupların çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.6.2

Eğitim, ulaşım, iletişim vb. alanlarda kullanılan teknolojik gelişmeler animasyon, afiş, broşür, kamu spotu gibi farklı yollarla sunulur. Öğrencilerden günlük yaşamda teknolojik ürün kullanımının ve günümüzde yaşanan teknolojik gelişmelerin (yapay zekâ vb.) günlük yaşama etkilerini, teknolojik araçların kullanımı sırasında süre, amaç gibi dikkat edilmesi gerekenleri akvaryum, düşün-tartış-paylaş gibi teknikler kullanarak belirlemeleri istenir (**D13.3, OB2, SDB2.1**). Dijital ayak izi kavramına değinilir. Öğrencilerden teknolojik gelişmelerle günlük yaşam arasında ilişki kurmaları beklenir (**OB2**). Kurdukları ilişkileri görsel kavram haritası, kolaj, broşür gibi bir çalışma ile anlatmaları istenir. Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak teknolojik gelişmelerin günlük yaşamımıza etkisini gösteren akıllı sınıf, akıllı okul ya da akıllı ev tasarımı yapıp tasarımlarını çizmeleri ve sunmaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.

HB.3.6.3

Muzaffer Sarısözen, Afife Jale, Neşet Ertaş, Barış Manço, Vincent Van Gogh (Vinsint Van Gog), Leonardo Da Vinci (Leonardo Da Vinci) gibi sanatçıların sanata olan katkılarına yönelik bilgilendirici metin, animasyon, belgesel, video vb. eğitici içerikler sunularak öğrencilerden sunulan içerikle ilgili çıkarımlarını paylaşımları istenir (**OB1, OB2, OB9**). Öğrencilerden yaşadığı çevredeki sanat eserlerini tanımaları, sanat ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir etmeleri beklenir (**D7.1, D19.2 SAB3.1**). Öğrencilerden ilgi duydukları sanat alanlarında sanatçılar ve sanata katkılarına ilişkin hangi kaynaklardan bilgi toplayabileceklerini tartışmaları istenir. Görüşme, genel ağ araştırması gibi kaynak önerileri sunulabilir. Aynı sanat alanlarını araştırmak isteyen öğrencilerin bir araya gelerek küçük gruplar oluşturmaları ve belirledikleri kaynaklardan bilgi toplamaları istenir. Topladıkları bilgilerin kaynaklarının doğru olup olmadığını değerlendirmeleri beklenir (**SDB2.2**). Gruplardan uygun olduğuna karar verdikleri bilgileri kaydederek sanatçıların sanata katkılarını anlatan poster, sunum gibi bir ürün hazırlamaları ve ürünlerini sunmaları istenir. Ürünler, ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

- Zenginleştirme** Öğrencilerden son beş yılda sağlık, iletişim gibi alanlarda yaşanan bilimsel gelişmeleri ve bu gelişmelerin günlük yaşama etkilerini araştırmaları istenebilir. Araştırma sonuçlarını bilimsel gelişme günlüğü tutarak kayıt altına almaları teşvik edilebilir. İnsan yaşamını kolaylaştıracak ancak henüz keşfedilmemiş bir teknolojiyi hayal etmeleri beklenebilir. Hayallerini bir tasarıma dönüştürerek arkadaşlarına sunmaları istenebilir. İlgi duydukları sanat alanlarında sanatsal bir ürün oluşturmaları sağlanabilir. Hazırladıkları ürünleri sergilemeleri teşvik edilebilir.
- Destekleme** Öğrencilerin bilimsel gelişmelerin insan yaşamına etkilerini fark etmelerini sağlamak amacıyla günlük yaşamdan örnek olaylar üzerinden rehberli değerlendirme etkinlikleri düzenlenebilir. Teknolojik gelişmelerle ilgili cümle tamamlama, metin tamamlama gibi etkinlikler yaptırılarak öğrencilerden bu gelişmelerin günlük yaşama etkilerine örnekler vermeleri sağlanabilir. Öğrencilere ilgi duydukları sanat alanındaki bir sanatçı hakkında bilgiler sunulabilir. Bu sanatçının sanat eserleri öğretmen eşliğinde incelenebilir. Öğrencilerin merak ettikleri soruların cevapları birlikte tartışılabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.





EK-1

HB.1.1.3. Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranabilme

Aşağıdaki öz değerlendirme formunu sınıf ve okul ortamındaki kuralları düşünerek doldurunuz.

Yaptığınız davranışlar için "Evet", yapmadığınız davranışlar için "Hayır" kutusunu (X) ile işaretleyiniz.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU		
Davranışlar	Evet	Hayır
1. Okula zamanında gelirim.		
2. Zil çalınca derse girerim.		
3. Dersi dikkatle dinlerim.		
4. Derste söz hakkı alarak konuşurum.		
5. Başkasının eşyasını kullanmak için izin isterim.		
6. Öğretmenlerime saygılı davranırım.		
7. Arkadaşıma saygılı davranırım.		
8. Sınıf eşyalarını özenli kullanırım.		
9. Okul eşyalarını özenli kullanırım.		
10. Sınıfımı temiz tutarım.		
11. Okulumu temiz tutarım.		
12. Koridorlarda koşmam.		
13. Kantinde sıraya girerim.		
14. Merdivenlerden inip çıkarken dikkatli olurum.		

Tüm davranışlar için "Evet" kutusunu işaretlediyseniz tebrikler. Sınıf ve okul kurallarına uyuyorsunuz.

"Hayır" kutusunu işaretlediğiniz davranışlarınızı gözden geçiriniz.

EK-2

HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme

PERFORMANS GÖREVİ

Görev Başlığı	Yaşadığım Yerin ve Ülkemin Tanıtım Afişi
Öğrenme Çıktısı	Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme
Görev	Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilmeye yönelik "Yaşadığım Yerin ve Ülkemin Tanıtım Afişi" oluşturma
Süre	4 ders saati
Gerekli Malzemeler	Makas, yapıştırıcı, renkli karton, yaşadığı yeri ve ülkemizi tanıtan fotoğraflar, resimler.
Yapılması Gerekenler	1. Yaşadığınız yerin ve ülkenin özelliklerini anlatan resimler ya da fotoğraflar bulunuz. 2. Görselleri renkli kartona afiş oluşturacak şekilde tasarlayarak yapıştırınız. 3. Oluşturduğunuz afişe bir slogan bulunuz ve sınıf panosunda sergileyiniz.

PERFORMANS GÖREVİ DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI

Öğrencinin Adı Soyadı:		
Performans	Ölçütler	
Gelişmiş	• Yaşadığı yerin ve ülkemizin özelliklerini anlatan en az beş resim veya fotoğraf afişte yer almaktadır. • Görseller anlamlı bir bütün olarak kurgulanmıştır. • Afişte yer alan slogan konuyla uyumludur.	
Yeterli	• Yaşadığı yerin ve ülkemizin özelliklerini anlatan en fazla üç-dört resim veya fotoğraf afişte yer almaktadır. • Görsellerin yerleşiminde hatalar vardır. • Afişte yer alan slogan konuyla ilgili değildir.	
Geliştirilmeli	• Afişte yer alan resim veya fotoğraflar konu ile ilgisizdir. • Görseller anlamlı bir bütün oluşturmamaktadır. • Afişte slogan yoktur.	

EK-3

HB.1.5.2. Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme

Formda yer alan ifadeleri okuyunuz. Her öğrenci için bu davranışları gözleme durumunuzu ilgili kutuyu (X) ile işaretleyerek değerlendiriniz. Formu doldururken yaptığınız etkinlikleri göz önünde bulundurmanız gerektiğini unutmayınız.

ÖĞRETMEN GÖZLEM FORMU					
İFADELER	Öğrenci ...	Öğrenci ...	Öğrenci ...	Öğrenci ...	Öğrenci ...
1. Gök cisimlerinden Güneş, Dünya ve Ay'ı bilir.					
2. Güneş, Dünya ve Ay'ın şekillerini fark eder.					
3. Güneş, Dünya ve Ay ile ilgili sorular sorar.					
4. Gök cisimlerinin şekillerinin neye benzediğini söyler.					
5. Gök cisimlerinin özelliklerini belirler.					
6. Gök cisimlerinin benzerliklerini ve farklılıklarını söyler.					
7. Gök cisimlerini büyüklük bakımından karşılaştırır.					

